

NOSSA CAPA



Fotomontagem digital de Tarsilla Couto de Brito. Os trabalhos da autora criam imagens no triângulo da destruição, da memória e da ausência. Nesta fotomontagem, a autorrepresentação, a criação de espaços com múltiplas temporalidades e a remissão a estatísticas, dialogam com as propostas dos ensaios do dossiê.