

NOSSA CAPA

A imagem de capa é fruto de um convite das organizadoras ao artista Thiago Bragança Braga (@torresdetransmissão). A ilustração, intitulada “Sem Descanso”, dialoga diretamente com a pesquisa de mestrado de Débora Raquel Faria. O mote é a “arquitetura hostil” e como ela molda espaços e determina as relações dos sujeitos com a cidade e entre si. Dessa forma, acreditamos ser também emblemática do conjunto dos artigos deste volume, que fazem emergir, das produções literárias, identidades construídas em resposta a pressões espaciais, históricas e sociais, sem escamotear sua verdadeira face e suas consequências.