

Uma experiência de escrita científica na Extensão

XXX Encontro de Extensão

Ana Cecília Carenina Machado Mourão, Ana Kesia Silva Faustino, Rita Helena Sousa
Ferreira Gomes

O registro científico é essencial à conservação, replicabilidade e aceitação ou não daquele conhecimento e sua posterior modificação e evolução. Mas, além do registro científico em si, é essencial também sua comunicação e divulgação à sociedade. Foi com esse pressuposto que o projeto Polifonias foi criado e tem atuado desde meados de 2020 utilizando-se das redes sociais para realizar seu trabalho de divulgação científica. Essa extensão foi convidada a produzir um capítulo relatando sua experiência na divulgação científica. O objetivo do presente trabalho é, portanto, fazer um relato de experiência de como foi o processo de criação coletiva desse capítulo, incluindo as normas, os desafios encontrados e os resultados. Como metodologia para esse trabalho, foi feita uma revisão de literatura em artigos em bases de dados como Google Acadêmico e scielo, sendo tais trabalhos selecionados de acordo com as palavras chave: divulgação científica, comunicação a expressão “importância das redes sociais para essa divulgação”. Como desafios encontrados, temos as próprias normas exigidas para a escrita sendo a American Psychological Association (APA) em sua sétima edição, um estilo que não possuíamos tanto conhecimento, a divisão das tarefas entre os membros do projeto e sua junção, e, o manejo do tempo para atendimento do prazo estipulado. Além disso, era a primeira vez de alguns dos membros na escrita de um capítulo de livro. Concluindo, apesar das dificuldades encontradas, foi indubitavelmente uma experiência enriquecedora e espera-se que outros possam se beneficiar tanto do que foi escrito no capítulo em questão quanto do presente trabalho.

Palavras-chave: Comunicação, Divulgação científica, Redação acadêmica.