

# Oficina de Edição de áudio: a importância da gravação para o professor de música.

XXX Encontro de Iniciação a Docência

Neucleber Ribeiro Guarinho da Silva, Ana Jakeline da Silva, Marcelo Mateus de Oliveira

Com o início das aulas remotas a gravações de vídeo e áudio se tornou um importante recurso utilizado nas disciplinas de práticas instrumentais no Curso de Música UFC- Campus Sobral. A gravação vem sendo utilizada na entrega de atividades como gravação de música, exercícios, produção de arranjos, composições, e apresentações em mostras on line. Partindo dessa realidade surge a necessidade de aprender a utilizar programas que facilitem o processamento de áudio para um melhor aproveitamento das aulas online durante o período da Pandemia. Analisando esse cenário junto com nosso coordenador, realizamos uma oficina online de introdução ao programa Reaper com o objetivo de iniciar os participantes na gravação, edição e processamento de áudio utilizando o programa. O Reaper é um software usado para compor, produzir, gravar, mixar e editar áudio, como por exemplo gravação de músicas, efeitos sonoros, narração. Para o professor de música o domínio básico deste programa pode ajudar na produção de matérias como playbacks, bases de harmonia, ritmos, exercícios para prática de percepção musical, entre outras possibilidades. Podemos usar o programa para o estudo do instrumento ajudando na gravação do estudo, transcrição de músicas, e na produção artística atuando como registro de arranjos, composições, e produção de álbum musical. O estudante de música pode-se utilizar desse recurso para desenvolver aspectos musicais como técnica, sonoridade, interpretação, e precisão rítmica através da análise e escuta de suas gravações.

Palavras-chave: oficina , gravação, música ,edição.