

# “ESCREVENDO” O AMANHÃ: UMA ESCRITA CRIATIVA, PERMEADA DE SAUDADE, ABRAÇOS E CALOR

Encontro de Bolsistas do Programa de Educação Tutorial

Antonio Vanutti Galvão da Silva, LARA DE ALMEIDA CARNEIRO, Luísa Gardênia Alves Tomé Farias

Nesta oficina, iremos caminhar através de nossas casas. Frechas das portas, portões, telhas e janelas. Uma luz que nos apresenta rapidamente a alegria e a ansiedade de pensar no amanhã, no depois de amanhã e no dia que tão logo poderemos nos enlaçar calorosamente, uns aos outros. Uma oficina para explodir os nossos anseios, mas principalmente os nossos sonhos e desejos. O projeto “EscreVendo” o Amanhã, tem por objetivo promover a formação ampla e de qualidade acadêmica de forma atrativa e dinâmica que possa envolver os discentes e demais participantes em atividades lúdicas de cunho artístico e social, estimulando a criatividade, a sinestesia, a empatia, a resiliência e a interação virtual, reforçando a cidadania e a consciência social de todos os participantes. Inicialmente, foi realizado o convite a três profissionais formados em Artes Cênicas, a saber Paulo Andrézio, Bruno Tavares e Luan Brito. Em seguida, definiu-se a metodologia a ser utilizada para a realização da escrita criativa, assim como data, horário e plataforma online que pudesse abranger o maior número de participantes. O evento foi dividido em três momentos. No primeiro momento, foi feita a escrita numa folha de papel sobre o espaço “casa”, à medida que o mediador iria dizendo palavras relacionadas a esse ambiente, os participantes escreviam seus sentimentos, sensações e impressões que estariam interligados ao seu ambiente de casa. No segundo momento, trabalhou-se a ideia de poetização. Transformar em poema todos os sentimentos descritos no primeiro momento. No terceiro e último momento, foi possível compartilhar as produções artísticas. Era hora de expor todas as emoções por meio dos poemas construídos. O evento abrangeu cerca de trinta discentes. Ao final do evento, foi aplicado um formulário a fim de colher resultados e saber se os objetivos iniciais foram alcançados, no qual obteve-se vinte e cinco respostas. O mesmo, continha três perguntas relacionadas aos sentimentos que foram aflorados durante a oficina, se o evento foi considerado benéfico/positivo nesse momento de pandemia e se caso viesse a acontecer outra edição da oficina os discentes participariam novamente. Dentre os muitos sentimentos respondidos, destacou-se: leveza com 96%, nostalgia com 88% e empatia 80%. Todos os vinte e cinco participantes concordaram que o evento foi proveitoso e favorável no contexto de isolamento social e atrativo para os Encontros Universitários. Ainda, cerca de 88% responderam que participariam novamente da oficina e os outros 22% afirmaram que provavelmente compareceriam em uma segunda edição. Diante do exposto, conclui-se que com a oficina de escrita criativa foi possível fomentar a sinestesia, resiliência, empatia e leveza. Promover o dinamismo, interação e atividades lúdicas no âmbito acadêmico. Estimular no evento dos encontros universitários habilidades de âmbito cultural, social e artístico e desenvolver a formação ampla e de qualidade que reforce a cidadania e a consciência social.