

METODOLOGIAS ATIVAS NA DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR

VIII Encontro de Docência no Ensino Superior

Marina Serejo Girao, Veriana de Fatima Rodrigues Colaco

Trata-se aqui da experiência no estágio em docência realizado na disciplina Psicologia Histórico Cultural, optativa para o curso de graduação em Psicologia da UFC. Sendo ofertada uma vez ao ano, esta disciplina tem como proposta aprofundar conhecimentos a respeito da psicologia histórico cultural, tendo como base a teoria de Vygotsky e de teóricos posteriores. Uma das principais características da disciplina é sua abertura para a participação dos discentes tanto na construção do programa quanto na realização das aulas. Pautando-se na própria teorização de Vygotsky a respeito de desenvolvimento, utiliza-se o processo de mediação como meio de ampliação da Zona de Desenvolvimento Proximal - ZDP -, de modo a proporcionar aos alunos uma experiência ativa na disciplina. Desde a primeira aula, propõe-se aos alunos matriculados a escolha de um aspecto relevante da teoria para ser amplamente explorado. No semestre 2016.1 o elemento elegido foi o conceito de mediação de Vygotsky. Assim, buscando coerência com a proposta teórica, foi estabelecido um programa no qual as aulas fossem alternadas entre os alunos, o professor regente e os estagiários de docência, na forma de seminários dialogados, de modo que todos pudessem dar sua contribuição para a construção do conhecimento. Além das próprias aulas, buscou-se também no processo avaliativo dar ênfase à mediação, estipulando-se avaliações nas quais a interação entre os alunos fosse levada em consideração para a ampliação do conhecimento. Conclui-se que a experiência na disciplina foi de bastante riqueza para a ampliação da prática docente, uma vez que possibilitou amplificar o olhar quanto ao uso de metodologias ativas no ensino superior. Além disso, pôde-se proporcionar aos alunos da graduação uma prática diferenciada de protagonismo em sala de aula, bem como uma aplicação prática da teoria estudada na disciplina.

Palavras-chave: Mediação. Psicologia Histórico Cultural. Docência.