

A ANTROPOLOGIA VISUAL NA FORMAÇÃO ACADÊMICA EM CIÊNCIAS SOCIAIS

XXXVI Encontro de Iniciação Científica

Elisa Gonçalves de Alencar, Alexandre Fleming Camara Vale

A formação em Antropologia nas Ciências Sociais, mais precisamente em pesquisa etnográfica - principal ferramenta do trabalho antropológico, além de se constituir por meio das técnicas de pesquisa de campo, também se constitui pelo estudo prático-teórico em antropologia visual e das técnicas audiovisuais. Partindo dessa contribuição, a pesquisa antropológica visa constituir uma formação acadêmica diferenciada e consistente. A pesquisa "Imagens da Antropologia Cearense", nesse sentido propõe um conjunto de ações voltadas para a pesquisa antropológica, a produção audiovisual e a difusão do conhecimento antropológico, que estimula o desenvolvimento de atividades que buscam fortalecer a formação e o conhecimento em Ciências Sociais. Tratando-se da formação acadêmica por meio das atividades desenvolvidas pela Bolsa de Iniciação Científica (PIBIC), estão em processo de realização e desenvolvimento as seguintes ações coordenadas pelo Prof. Dr. Alexandre Vale e desenvolvidas junto ao Laboratório de Estudos da Oralidade: formação em antropologia visual, formação em técnicas audiovisuais, pesquisa bibliográfica e pesquisa de campo. A importância enquanto formação acadêmica se configura por agregar novos conhecimentos e técnicas que são apreendidos no campo da pesquisa para além da teoria em sala de aula, se constitui o aprendizado acadêmico na prática do trabalho antropológico com acompanhamento direcionado e visando o fortalecimento da área de Antropologia no Ceará. Os trabalhos realizados enquanto bolsista PIBIC - UFC apresentam novas perspectivas no campo da antropologia, além de resgatar a memória da Antropologia cearense, possibilita reflexões sobre o campo de trabalho do antropólogo e a expansão do conhecimento através da Antropologia Visual, partindo do estudo da teoria da antropologia, além do desenvolvimento do trabalho de campo e do aprendizado de técnicas audiovisuais.

Palavras-chave: Antropologia Visual. Ciências Sociais. Pesquisa. Formação.