

A IMPORTÂNCIA DOS MONITORES NO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO COLETIVO DE CORDAS NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (NOME DO PROJETO: ENSINO COLETIVO DE INSTRUMENTOS SINFONIA.BR - Nº CP.2017.PJ.029)

XXVI Encontro de Extensão

Hayrles da Conceicao Freitas De Moraes Alcantara, Liu Man Ying

Esta pesquisa faz parte de um conjunto de ações investigatórias sobre o ensino coletivo de instrumentos de cordas friccionadas na Universidade Federal do Ceará - UFC. A metodologia de ensino coletivo de cordas foi incluída no projeto político pedagógico do curso de música da UFC em 2015 e atualmente atende a crianças, jovens e adultos gratuitamente através das atividades de extensão apoiadas pela Pró-Reitoria de Extensão - PREX da instituição. O objetivo desse trabalho é compreender a importância dos monitores no desenvolvimento da metodologia do ensino coletivo de cordas no curso de música da UFC juntamente ao projeto de ensino coletivo de instrumentos Sinfonia.br e qual a relevância dessa experiência para a formação dos monitores na visão deles mesmos. A temática deste trabalho foi definida através de um artigo escrito por uma aluna (LIMA, 2016) das turmas de extensão de ensino coletivo de violino da UFC que pontuou fortemente a importância dos monitores para seu desenvolvimento e inclusão na metodologia de ensino coletivo. A abordagem deste trabalho será qualitativa em um estudo de caso e sua metodologia se dará por meio de análise documental e uma entrevista grupo focal com todos os monitores que atuam com a metodologia na UFC. O referencial teórico baseia-se em: Ying (2007; 2012) quanto aos métodos de ensino coletivo de cordas friccionadas; Gil (1996; 2009) e Duarte e Barros (2006) que esclarecem sobre metodologias de trabalhos científicos e Melo (2016) sobre a importância dos ambientes coletivos de formação. Após dois anos da inclusão da metodologia do ensino coletivo de cordas no curso de música da UFC sobressaiu-se nesta pesquisa a evolução dos projetos, o aumento do número de alunos inscritos e nas experiências proporcionadas aos monitores dessas ações de extensões que amadurecem sua formação docente, artístico, técnico-instrumental e humana a partir dessa oportunidade.

Palavras-chave: Ensino Coletivo de Cordas. Monitoria. Ações de extensão. Formação docente.