

PRÁTICA EXTENSIONISTA DE ENSINO COLETIVO DE VIOLINO E VIOLA NA UFC.

XXVI Encontro de Extensão

Abel Gomes da Silva Neto, Vanessa Gomes, Alana Shelda Gomes, Bruno Queiroz, Mario Castro, Liu Man Ying

O presente artigo é um relato de experiência de ensino de música para estudantes da universidade e para a comunidade através do Projeto de Extensão de Ensino de Violino e Viola do curso de Licenciatura em Música da UFC. As aulas foram coordenadas pela Profa. Dra. Liu Man Ying, participando também 1 bolsista e 10 monitores voluntários que atuaram em sala de aula para auxiliar o desenvolvimento dos alunos. O projeto tem como objetivo contribuir para a democratização do acesso à música, de forma gratuita e acessível, independente da faixa etária dos participantes e sem a necessidade de conhecimentos prévios. Busca-se também introduzir os monitores na prática docente de tais instrumentos. Os encontros ocorreram no Instituto de Cultura e Arte da UFC, durante o primeiro semestre de 2017. Houveram três aulas semanais, sendo estas duas práticas e uma aula teórica, no período vespertino das terças e sextas-feiras, contando com duas horas de duração cada aula. Aproximadamente 100 pessoas participaram das aulas, e estes foram organizados em quatro turmas: duas turmas infantis (turmas Bem-te-vi e Tico-tico), com alunos de 8 a 12 anos de idade; e duas turmas de adultos (turmas Rouxinol e Sabiá), para alunos com idade acima de 16 anos. São utilizados métodos que guiam a formação básica do ensino coletivo de instrumento, sendo estes os métodos All for Strings e Suzuki. Ao final do semestre foram organizadas apresentações gratuitas nas quais os estudantes executaram um repertório elaborado de acordo com o nível técnico dos grupos. Novas turmas serão formadas semestralmente, possibilitando que mais pessoas tenham acesso ao aprendizado musical, possibilitando também que participem dos grupos artísticos de música instrumental da universidade.

Palavras-chave: Ensino Coletivo. Música. Instrumento. Extensão.