

AS NARRATIVAS DE APRENDIZAGEM: MODO SIGNIFICATIVO PARA VIVENCIAR O ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA

I Encontro de Estágios

Mairam Kilder de Lima Costa Junior, Luciana Venancio

A conceituação de estágio mudou bastante ao longo dos anos. Deixou de ser só um acompanhamento das ações, para ser uma disciplina obrigatória nos cursos de licenciatura. No currículo da Licenciatura em Educação Física do Instituto de Educação Física e Esportes são quatro disciplinas de estágio: Estágio Supervisionado Conhecimento e Investigação da Realidade, Estágio Supervisionado na Educação Infantil e Ensino Fundamental I, Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental II e Estágio Supervisionado no Ensino Médio e/ou EJA, totalizando 400 horas de observação, planejamento, intervenção e avaliação de práticas educativas compartilhadas com professores supervisores e orientadores de estágio. O objetivo deste trabalho foi apresentar o significado das narrativas como estratégia metodológica na relação de um discente do ensino superior com seu campo de intervenção. A pesquisa qualitativa, constituiu-se da análise de seis narrativas elaboradas a partir das observações de realidades escolares diversas, além do mais, elas não tinham uma estrutura na qual o observador tivesse que seguir a ordem para que pudesse ser construída. Concluiu-se que esta estratégia foi bastante enriquecedora, emoções foram afloradas de forma significativa. Ademais, estas narrativas construídas servem para o aluno professor dar significado ao que foi proposto, bem como qualificar o aprendizado dos grupos de alunos em situação de estágio.

Palavras-chave: Escola. Autoria. Sentido. Observação.