

DA TÉCNICA À DIVULGAÇÃO: A ARTE DIGITAL COMO REFÚGIO DOS NOVOS ARTISTAS

XXXVII Encontro de Iniciação Científica

Elizandro dos Anjos Araujo Lima, JESSICA SALES ARAUJO, Ines Silvia Vitorino Sampaio

Os artistas sempre foram indivíduos que por meio de suas obras refletiram os anseios e características de suas próprias épocas, por vezes atuando para além de seu tempo, funcionando, muitas vezes, como vozes dissonantes aos valores e tradições de seus contextos históricos. Independente de sua natureza, o "ser artista" acaba sendo invariavelmente uma espécie de *Zeitgeist* de seu tempo. É partindo desta premissa que este trabalho se desenvolve ao propor um breve olhar sobre a arte e o artista na contemporaneidade, em especial, sobre um tipo de fazer artístico pautado pelo surgimento de inovações técnicas, conceituais e tecnológicas, que inauguraram novas formas de pensar e perceber a realidade. O olhar deste trabalho dedica-se, assim, principalmente às influências da internet e da cibercultura no modo de perceber e fazer arte do próprio artista, quem neste caso, pode reconhecer ou não sua condição de protagonista nesta relação. Pretende-se, portanto, problematizar o próprio conceito de Arte Digital (Media Art) e suscitar questões acerca dos novos artistas, imersos nesse cenário digital. Para tanto, foram adotadas estratégias metodológicas quali-quantitativas de investigação:: 1) Uma abordagem qualitativa, problematizando a experiência pessoal dos três membros da equipe com o seu próprio fazer artístico e a realização de uma série de entrevistas realizadas com vários artistas, de diversos estilos, técnicas e vertentes, afim de compreender suas inquietações com a relação arte x tecnologias; 2) Uma abordagem quantitativa, por meio de uma pesquisa realizada nas redes sociais a partir de formulário do Google Docs. Os resultados do trabalho são parciais. Os dados desse levantamento preliminar apontam para o fato de que a apropriação do digital já é uma realidade no *modus operandi* de parte dos artistas, muito embora ainda existam muitas incertezas por parte destes sobre quais são suas potencialidades e sobre a verdadeira natureza do que estão produzindo.

Palavras-chave: Arte Digital. Cibercultura. Media Art. Artista.