DRUMMOND CRONISTA E A ZOOLITERATURA

XXXVII Encontro de Iniciação Científica

Saniela Lima de Oliveira, Fernanda Maria Abreu Coutinho

A presente pesquisa visou a inventariar a presença do animal não humano na escrita de crônicas de Carlos Drummond de Andrade (Itabira do Mato Dentro, 31 de outubro de 1902 - Rio de Janeiro, 17 de agosto de 1987). Seu objetivo básico consistiu na abordagem do personagem animal, em parte da produção narrativa do escritor, o que corresponde, em outras palavras, a inseri-lo no âmbito da Zooliteratura, aqui definida, lato sensu, por Maria Esther Maciel, uma das principais pesquisadoras a dar início aos estudos sobre o tema na América Latina: “Uso a palavra zooliteratura para designar o conjunto de diferentes práticas literárias ou de obras (de um autor, de um país, de uma época) que se voltam para os animais.” (MACIEL, 2016,p. 14) A pesquisa teve como suporte teórico as ponderações dos Estudos animais, plataforma multidisciplinar composta pela Literatura e por outras formas de conhecimento como os filosóficos, os das ciências humanas e biológicas e ainda do Direito, e que são sustentados por dois eixos: “o que concerne ao animal propriamente dito e à chamada animalidade, e o que se volta para as complexas e controversas relações entre homens e animais não-humanos”, conforme (MACIEL, 2016, p. 5). O texto de Carlos Drummond de Andrade foi lido com apoio nessas premissas básicas dos Estudos animais, as quais colocam em xeque a noção do especismo, visão de mundo que considera o animal humano como dotado de superioridade com relação aos outros habitantes do planeta. Quanto à metodologia empregada, a pesquisa enveredou-se inicialmente para a leitura do corpus literário e à organização dos achados de leitura; num segundo momento à leitura da fortuna crítica do escritor para a verificação do estado do campo, com relação aos estudos de Zooliteratura em sua obra; em etapa posterior à leitura do referencial teórico e, por fim, à reflexão sobre a leitura das crônicas do escritor por intermédio dos Estudos animais.

Palavras-chave: CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE. CRÔNICAS. ZOOLITERATURA. ANIMAIS.