LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA: ANÁLISE DA TRAJETÓRIA DE ANA MARIA MACHADO

XXXVII Encontro de Iniciação Científica

Sabrina Maria Gomes Monteiro, GABRIELLA ANDRÉ LEITÃO, Andrea Borges Leao

O objetivo desta pesquisa é compreender a formação e a transformação do campo da literatura infantil brasileira como processo realizado pela tomada de posições e disposições de diversos indivíduos ao longo da história do campo literário, permitindo que se conheça a literatura infantil brasileira a partir das mudanças passadas no decorrer da história. A partir disso, se desenvolve o estudo sobre o campo da literatura infantil através da análise de sua estrutura, segundo a noção de campo cunhada por Pierre Bourdieu, aliada aos escritos de Renato Ortiz, Regina Zilberman e Marisa Lajolo, bem como à trajetória da escritora carioca Ana Maria Machado, para compreender o sucesso da geração de escritores da literatura infantil brasileira durante os anos 70 e 80. Nesta época, Ana Maria Machado foi uma de nossas maiores representantes na literatura infantil. A metodologia da pesquisa é qualitativa, encontrando na leitura crítica do livro autobiográfico "Uma força estranha", na observação de entrevistas com a autora por meio de revistas digitalizadas e em vídeos disponíveis no Youtube o seu ponto de partida. Por fim, observando algumas passagens significativas da infância e juventude da escritora, analisamos o que encantou a jovem Ana, causando o desejo de seguir a profissão no ramo da produção de livros, além de dar a oportunidade de conhecer pessoas renomadas no campo literário brasileiro. Os resultados da pesquisa ainda são parciais, com seus resultados finais sendo desenvolvidos e compartilhados na próxima edição do PIBIC, com o apoio primordial do CNPq pelo investimento financeiro à Iniciação Acadêmica.

Palavras-chave: literatura infantil brasileira. Ana Maria Machado. trajetória autoral. escritores dos anos 70.