

O MONITOR COMO PEÇA FUNDAMENTAL NO APRENDIZADO DE VIOLINO E VIOLA

XXVII Encontro de Iniciação à Docência

Jose Roberto Pereira de Freitas Junior, Liu Man Ying

O projeto Ensino Coletivo de Violino e Viola, vinculado ao PID (Programa de Iniciação à Docência), tem como objetivo o ensino de instrumentos de cordas friccionadas, em especial, violino e viola por meio da metodologia de ensino coletivo, atuando tanto para a comunidade acadêmica, como também para a comunidade externa à UFC. As primeiras atividades de ensino musical coletivo vieram com Heitor Villa-Lobos, por meio do Canto Orfeônico, em meados de 1930. Ying (2007) relata que tal projeto fora criado com a finalidade de ser aplicável em todo o território nacional. As primeiras experiências com ensino coletivo de instrumentos de cordas friccionadas na cidade de Fortaleza vieram com um núcleo do Projeto Espiral, em 1976, com o trabalho do prof. Alberto Jaffé e sua esposa Dayse de Lucca, que se encarregaram da formação dos 100 alunos efetivos do núcleo (Santos 2016). O monitor desenvolve suas atividades no projeto auxiliando no processo de ensino e aprendizado dos alunos, agindo em conjunto com a professora, corrigindo questões essenciais como postura corporal, que é a base de toda a movimentação do corpo e sustentação no instrumento, a fim de evitar problemas de saúde como lesões por esforço repetitivo e dores na coluna. Também auxilia tocando os exercícios junto com os alunos, guiando seus dedos, mãos e ombros, buscando uma melhor empunhadura dos mesmos no instrumento. O objetivo deste trabalho é mostrar a importância que o monitor tem no aprendizado dos alunos do projeto, ora atuando em conjunto com a professora na sala de aula, ora agindo com outros monitores, ora atendendo individualmente cada aluno em turnos extras. Para isso, foi realizada uma pesquisa qualitativa com os estudantes de uma das turmas do projeto, onde eles puderam descrever qual a relevância que o monitor tem no contexto educacional. Como resultado, podemos observar a importância que o monitor tem no aprendizado dos estudantes, melhorando o rendimento técnico dos mesmos e corrigindo problemas.

Palavras-chave: Ensino Coletivo. Educação Musical. Violino. Viola.