

ENSINO COLETIVO DE VIOLINO E VIOLA - PRÁTICAS EXTENSIVAS.

XXVII Encontro de Extensão

Abel Gomes da Silva Neto, VANÊSSA PEREIRA GOMES, Liu Man Ying

O presente artigo é um relato de experiência do Projeto de Extensão de Ensino Coletivo de Violino e Viola do curso de Licenciatura em Música da UFC, que ofereceu aulas destes instrumentos para estudantes da universidade e para a comunidade como prática extensiva. As aulas foram coordenadas pela professora Dra. Liu Man Ying, e ministradas pelos bolsistas Abel Gomes e Vanessa Gomes, que atuaram no processo direto de ensino sob a supervisão da coordenação. Justifica-se a criação desse projeto pela carência de ensino gratuito de instrumentos de cordas friccionadas em Fortaleza, além de grande procura da comunidade por aulas gratuitas desses instrumentos. O projeto tem como objetivo colaborar com a democratização do acesso a arte, de forma gratuita e acessível, sem a necessidade de conhecimentos prévios. Esse projeto também busca contribuir para a formação dos bolsistas, de forma introduzi-los na prática docente, onde estes preparam e ministram aulas de ensino coletivo de violino e viola. Aproximadamente 80 pessoas participaram das aulas, e estas foram organizadas em duas turmas, ambas nomeadas de Rouxinol. A faixa etária da turma era acima de 13 anos e as aulas ocorreram no Centro de Convivências da UFC durante o primeiro semestre de 2018. Cada turma participou de dois encontros semanais de ensino instrumental com duração de uma hora e uma aula semanal de teoria musical foi oferecida para todos os participantes. Os métodos utilizados foram o All For Strings e Suzuki. Como encerramento do semestre letivo, foi organizada uma apresentação na qual os estudantes executaram um repertório elaborado de acordo com o nível técnico do grupo. Os alunos destes grupos podem prosseguir seus estudos e nos grupos artísticos como a Orquestra de Cordas e a Camerata de Cordas da UFC.

Palavras-chave: Ensino Coletivo. Violino. Viola. Música.