ENSINO COLETIVO DE VIOLINO INFANTIL - TURMAS CANÁRIO, BEM TE VI E TICO TICO

XXVII Encontro de Extensão

Alana Shelda Gomes da Silva Cruz, 022830053-37 - GUSTAVO CYMROT, Liu Man Ying

Este trabalho objetiva apresentar as turmas de Ensino Coletivo de Violino Infantil, ponderando sobre tais atividades dentro do curso de extensão. O propósito é iniciar as turmas no aprendizado do violino e da teoria musical por meio do ensino coletivo, desenvolvendo sua habilidade de tocar e trabalhar em conjunto. O projeto é aberto para todas as crianças e adolescentes da comunidade a partir de 8 anos, sem que seja necessário conhecimento prévio do instrumento. Com o projeto, as crianças tem a oportunidade de ter o contato com a música e o instrumento de forma séria e lúdica, desenvolver suas habilidades musicais e intersociais, e ainda experimentar a performance artística. Os grupos são importantíssimos, pois inserem as crianças no estudo do instrumento e no meio musical desde cedo, por meio de aulas minuciosamente preparadas. Além do conhecimento técnico e musical, aprimoram-se suas habilidades motoras, o foco e a atenção, a criatividade é estimulada, o desenvolvimento da memória e da linguagem, o melhor convívio com outras crianças. A experiência funciona como uma ferramenta de verdadeiro poder-social, cognitivo, emocional e artístico cultural. É eminente o desenvolvimento dos alunos no último ano que se passou, tanto no sentido técnico do instrumento como no sentido coletivo, observado nas relações mais harmoniosas com as outras crianças, a independência de cada um e até na integração e maior participação deles e da família nas suas comunidades. Assim, espera-se que as crianças desenvolvam tais habilidades cada vez mais e continuem crescendo e desenvolvendo suas capacidades musicais.

Palavras-chave: Música. Crianças. Violino. Ensino Coletivo.