

RETRATOS DO ELDORADO

GUSTAVO MORAES

O ensaio “Retratos do Eldorado” surgiu do trabalho como educador numa ONG no bairro Eldorado (município de Diadema/SP) em que vive há 18 anos. As fotos foram feitas no final de 2017 e propõem uma reflexão sobre a identificação que os moradores desse bairro da periferia diademense possuem sobre o local onde moram. Durante muito tempo acreditei que meu bairro não tinha alguns problemas que presenciava em outros bairros da região periférica de São Paulo, só fui me dar conta dos problemas sociais depois de cada visita, depois do contato e conversa com as famílias ali residentes. As narrativas foram, então, nascendo deste contato, da empatia e da confiança recíproca. Para *Passagens* foram escolhidas fotos de crianças e juventude do Eldorado.

SOBRE O AUTOR:

Gustavo Moraes tem 24 anos, é bacharel em Rádio, TV e Internet pela Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação (2012-2016) e Educador Social pelo SENAC (2016).

O despertar fotográfico começou ainda criança, tirando pequenos retratos de amigos e familiares. Em 2012, com 17 anos, entrou para o projeto Jovens Urbanos, e a por meio da oficina “Foto & Grafia”, passou a aprimorar seu olhar fotográfico. Sempre voltado para o conceito social, organizou e fotografou projetos como o “Sarau Arte” na região de Diadema e o sarau “Fapcom Poesia” na Vila Mariana/São Paulo. No final de 2015 passou a fazer parte da equipe de educadores da ONG Rede Cultural Beija-Flor, em Diadema, onde também atua como fotógrafo e usa a fotografia para reproduzir e transformar realidades sociais. Em 2018 começou a desenvolver atividades sócio-educativas e culturais como educador social no CCA CEJOLE.



Renan Silva



Petrick Fabrício



Hércules, Cauan, Otávio



Crianças da Cangati



Camila Eduarda



Afeto