



Materiais de apoio à educação em saúde - vídeo saúde bucal para crianças em animação

SUPPORT MATERIALS TO HEALTH EDUCATION - ORAL HEALTH FOR CHILDREN ANIMATION VIDEO

Marina Severo¹, Karla Frichembruder², Alexandre Fávero Bulgarelli³, Camila Adriane Leffa Rosa⁴, Fabricio Mezzomo Collares⁵ e Camila Mello dos Santos⁶

¹ Mestranda em Saúde Coletiva. Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7210-3442>

Email: psico.marinasevero@gmail.com

² Doutora em Odontologia. Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9052-7433>

Email: karla.frichembruder@ufrgs.br

³ Doutor em Saúde Pública. Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7110-251X>

Email: alexandre.bulgarelli@ufrgs.br

⁴ Graduada em Odontologia. Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6379-0976>

Email: camilaleffa1@gmail.com

⁵ Doutor em Odontologia. Universidade Federal do Rio Grande do Sul

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1382-0150>

Email: fabricio.collares@ufrgs.br

⁶ Doutora em Odontologia. Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5354-3699>

Email: mello.santos@ufrgs.br

Correspondência: Rua Ramiro Barcelos, 2492 - Porto Alegre - RS, Brasil. CEP: 90035-003.

Copyright: Esta obra está licenciada com uma Licença Creative Commons Atribuição-Não Comercial 4.0 Internacional.

Conflito de interesses: os autores declaram que não há conflito de interesses.

Como citar este artigo

Severo, M; Frichembruder, K; Bulgarelli, AF; Rosa CAL; Collares, FM; Santos, CM dos. Material de apoio à educação em saúde - vídeo saúde bucal em animação. [online], volume 7, número

especial IV – 27º Encontro da Rede UNA-SUS. Editor responsável: Luiz Roberto de Oliveira. Fortaleza, junho de 2022, p. 21-29. Disponível em: <http://periodicos.ufc.br/resdite/index>. Acesso em “dia/mês/ano”.

Data de recebimento do artigo: 12/11/2021

Data de aprovação do artigo: 12/06/2022

Data de publicação: 30/06/2022

Resumo

Introdução: A confecção de materiais de apoio à educação em saúde utilizando tecnologias digitais exige trabalho colaborativo. **Objetivo:** Relatar a confecção de um vídeo com animação sobre cuidado em saúde bucal para crianças em faixa etária de 4 a 6 anos. **Método:** As etapas de criação do vídeo foram de pré-produção, produção e pós-produção. O vídeo, intitulado Saúde Bucal para crianças em animação, foi publicado no Youtube no canal do Centro de Pesquisas em Odontologia Social da Universidade Federal do Rio Grande do Sul no dia 27/07/2020. **Resultados:** Na pré-produção foram definidos tipo de vídeo, cenário, atores e roteiro. O vídeo aborda a importância da higiene bucal, além de incentivar a alimentação saudável. A produção do vídeo foi realizada por uma equipe multiprofissional com a gravação, narração e inclusão da trilha sonora. Na pós-produção ocorreu a revisão e aprovação do vídeo pela equipe. Após um ano de exibição no canal, o vídeo apresentou 20.328 visualizações.

Em 2021 foi incluído o acesso ao vídeo com tradução em libras. **Conclusão:** A análise do primeiro ano de divulgação no Youtube sugere que o vídeo é um importante material de apoio à educação em saúde bucal. O vídeo encontra-se disponível no link: https://www.youtube.com/watch?v=6I73vB_mNAI

Palavras-chave: Educação em Saúde. Odontologia. Saúde Bucal.

Abstract

Introduction: Production of materials to support health education using digital technologies requires collaborative work. **Objective:** To report the production of an animation about oral health care for children ages 4 through 6. **Method:** The video-making stages were pre-production, production, and post-production. The video "Saúde Bucal para crianças em animação" (Oral Health for children animation video) was

published on the YouTube channel of the Research Center in Social Dentistry of the Federal University of Rio Grande do Sul on July 27th, 2020.

Results: In pre-production, the type of video, scenario, actors, and script were defined. Importance of oral hygiene and promotion of healthy eating are covered in the video. A multidisciplinary team was responsible for the production of the video, including record, narration, and soundtrack. In post-production, the video was revised and approved by the team. After a year, the video had 20.328 views. In 2021, a translation into Libras was added. **Conclusion:** The analysis of the first year of the video on YouTube indicates that it is an important material to contribute to oral health education. The video is available at: https://www.youtube.com/watch?v=6I73vB_mNAI

Keywords: Health Education. Dentistry. Oral Health.

1. Introdução

A confecção de materiais de apoio à educação em saúde exige planejamento e trabalho colaborativo entre os profissionais que compõem a equipe de produção de tecnologias digitais, especialmente quanto aos vídeos. Os alunos participam ativamente ao identificarem-se com o estímulo proposto, demonstrando interesse, o que pode facilitar o descobrimento do contexto ao redor. Porém é necessária a adaptação dos educadores que oferecem o material a fim de conceber as tecnologias como aliadas no processo de ensino-aprendizagem¹.

Entre os instrumentos de ensino-aprendizagem, os materiais em vídeos são comumente utilizados por profissionais que buscam transmitir determinado conhecimento. Essa frequência demonstra grande aceitação do instrumento didático, além de um aumento gradual no entendimento de tal recurso como eficaz na transmissão de conhecimentos. Entende-se que, ao pensar em uma educação de qualidade, é necessário considerar o processo de forma integral, atentando-se à utilização das tecnologias de forma que tanto aluno quanto professor possam integrar a construção desse saber¹.

A forma como se comunica algo para a criança que está aprendendo é tão importante quanto o conteúdo em si. Com base nisso, os materiais destinados às crianças e aos jovens

devem oferecer uma narrativa que contemple o simbolismo dessas faixas-etárias². Conteúdos transmitidos por meio de histórias foram verificados como tendo aproveitamento no desenvolvimento sociocognitivo e emocional da criança, podendo caracterizar esse formato de comunicação como importante ferramenta pedagógica³. Assim, a partir dos meios de comunicação e dos discursos oferecidos por eles, são produzidos modos de pensar e agir⁴.

Desde o início do desenvolvimento, as crianças são apresentadas a histórias e narrativas que se tornam elementos importantes na compreensão sobre diversos temas e construção de memórias afetivas. O conteúdo lúdico corrobora o desenvolvimento cognitivo, a formação da identidade e dos valores da criança, bem como fortalece o vínculo com sua rede de apoio. A primeira infância é a fase do desenvolvimento considerada como porta de entrada a novas descobertas, por isso, deve ser um período disponível às experimentações e consequentes repercussões emocionais da criança, buscando fortalecer o potencial que tal fase proporciona³.

Os conhecimentos em saúde bucal e a relação das crianças em idade escolar com tais concepções são exemplos de contexto que ainda impõe desafios a serem superados. Ao perceber a existência de dúvidas a respeito da manutenção da saúde bucal, apresentadas pelas próprias crianças, sobressai a necessidade de investimento em educação nesse âmbito⁵. A demanda da promoção da saúde bucal infantil carece de atenção de um processo ativo de construção de saber e aplicação prática nessa área do conhecimento. Em tal sentido, as instituições de ensino que compõem a Rede da Universidade Aberta do Sistema Único de Saúde (Rede UNA-SUS) são estimuladas a desenvolver recursos tecnológicos dinâmicos e interativos com fins pedagógicos na área de saúde bucal para crianças.

As Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) podem favorecer o contexto de ensino-aprendizagem, em uma percepção de autonomia e protagonismo dos alunos que a acessam. A adaptação do ensino em saúde a um modelo crítico, contemplando os princípios e as diretrizes do SUS, coloca a relevância de orientar os ensinamentos de forma que se possa associar a teoria com a prática. Desse modo, o indivíduo que está aprendendo tem a possibilidade de agregar novos conhecimentos àqueles já existentes em suas experiências de vida, aplicando o conteúdo adquirido à realidade que se apresenta⁶.

A busca por novos caminhos e a possibilidade de desenvolver a eficiência no ensino respaldam-se na ampliação de acesso a novos conhecimentos e a recursos nessa trajetória. As inovações no formato de construir o saber geram nas crianças progressos pessoais e sociais, assim, possibilitando o desenvolvimento de interesse e confiança ao aprender, o que, por sua vez, facilita esse processo¹. Porém entende-se como necessário diminuir as lacunas

entre o meio acadêmico e a sociedade, para tanto, proporcionando ações com viés lúdico que tenham fundamentação válida e estejam, da mesma forma, embasadas nas necessidades e singularidades de cada contexto⁷. Assim, o objetivo deste artigo foi relatar a experiência de confecção de um vídeo com animação sobre cuidado em saúde bucal para crianças na faixa etária de 4 a 6 anos.

2. Métodos

Trata-se de um relato de experiência sobre a confecção de um vídeo educacional com animação sobre cuidado em saúde bucal de crianças de 4 a 6 anos de idade. O relato em questão apresenta-se conforme o referencial teórico para Sistematização de Experiências, apresentado por Holliday (2006). Relatar uma experiência de maneira sistematizada permite que a experiência, enquanto objeto de aprendizado, seja interpretada e possibilite, por conseguinte, novas reflexões sobre as práticas semelhantes à experiência relatada⁸. No processo de descrição de uma experiência, faz-se necessário apresentar: o momento inicial - ponto de partida, as perguntas iniciais, o relato do processo vivido (pré-produção, produção e pós-produção), a reflexão de fundo e os pontos finais de chegada⁸.

As etapas de criação do vídeo foram de pré-produção, produção e pós-produção. Para acompanhar essas etapas foi utilizado o aplicativo para gestão de projetos Trello (Figura 1-anexos). Faz-se necessário relatar que a produção desse vídeo faz parte de um projeto de extensão e dá continuidade a uma das atividades realizadas em 2019, que foi a produção do livro infantil intitulado “O Universo de Oris”⁹. A confecção desse livro permitiu aos autores, que faziam parte da equipe do Centro de Pesquisa em Odontologia Social (CPOS), mais aproximação com a produção de literatura para a primeira infância. A adaptação desse livro para a forma de um vídeo com animação nasceu da possibilidade de divulgação de tal material por meio digital. O planejamento da adaptação iniciou-se ainda em 2019 e diversas questões fizeram-se presentes, entre elas: como adaptar um livro a um roteiro, como organizar uma animação, como narrar a animação e como divulgá-la.

Figura 1: Acompanhamento do projeto de criação do vídeo no aplicativo Trello.



Fonte: Os autores.

3. Resultados

A produção audiovisual que resultou no vídeo, objeto deste relato de experiência, surgiu da necessidade de ampliar o acesso a materiais educativos on-line de promoção de saúde bucal para crianças na faixa etária de 4 a 6 anos. Toda a produção do vídeo foi voltada a propiciar informações sobre saúde bucal de maneira lúdica visando despertar a curiosidade das crianças. Ainda que o público seja crianças natas digitais e, eventualmente, possam acessar o vídeo sozinhas, considera-se que o material também é voltado a professores, pais, responsáveis pelas crianças e profissionais de saúde. Assim, também foi objetivo desse vídeo produzir material de apoio que fosse um disparador para descortinar o tema de saúde bucal.

Em relação ao uso do vídeo, o interesse por esse tipo de recurso apresenta-se como uma ferramenta didática e tecnológica que agrega conhecimento e favorece a promoção da saúde¹⁰. Para a realização da animação, contou-se com parte da equipe que produziu o livro e profissionais de outras áreas como informática, pedagogia e artes. Ademais é importante ressaltar que o vídeo foi produzido e postado em 2020, durante a pandemia de Covid-19, quando, devido à suspensão de atividades em creches e escolas para distanciamento social, fez-se evidente a necessidade de maior acesso a materiais educativos on-line.

Na etapa de pré-produção do vídeo foram definidos objetivos, tipo de vídeo, imagens, cenário, atores e roteiro. O roteiro teve como referência o livro "O Universo de Oris"⁹, que conta a história do trio de agentes (pasta, escova e fio dental), que se unem à saliva para salvar os dentes dos doces e de pegajosos invasores. O vídeo apresenta alguns componentes da boca, aborda a importância da higiene bucal com a presença da escova, pasta de dentes e fio dental, além de incentivar a alimentação saudável.

A produção do vídeo foi realizada por uma equipe multiprofissional com a gravação, narração e inclusão da trilha sonora no aplicativo Powtoon. O Powtoon é uma plataforma de comunicação visual que permite criar vídeos profissionais e personalizados. Foi utilizada a versão gratuita, que permite a exportação de vídeos de até 3 minutos. Na pós-produção, ocorreu a revisão, edição e aprovação do vídeo pela equipe do CPOS. O tempo total de exibição do vídeo concluído foi de 2 minutos e 56 segundos.

No campo da educação em saúde, a produção de materiais on-line vem provocando a necessidade de apropriação de novas ferramentas por parte dos educadores e a aproximação com diversas outras áreas, tais como a da informática e do design e das já correlatas como a pedagogia, mas agora aplicadas ao ensino on-line. Esse contexto, aliado ao desafio de estabelecer uma linguagem criativa e instigante para crianças de 4 a 6 anos, já seria por si só desafiador. Aliado a tal realidade, o projeto de realização do vídeo ocorreu em meio a

pandemia de Covid-19, por conseguinte, demandando dos participantes o trabalho a distância. Nesse sentido, o uso do Trello como ferramenta de gestão permitiu o acompanhamento e a otimização do trabalho colaborativo em rede entre os membros da equipe em cada etapa.

Um fato importante para a produção desse vídeo foi ele ser uma continuidade e adaptação de um livro, o que exigiu a pesquisa e orientação de pedagogas e professoras de arte, que, em muito, beneficiaram a narrativa e apresentação da história. Vale ressaltar que a presença de uma aluna de fonoaudiologia com formação em artes possibilitou uma narração de alta qualidade. A apropriação de habilidades para a construção de roteiros, a produção do vídeo, a sonorização e a edição também fizeram parte dos desafios diários da equipe. Todos esses elementos permitem avaliar a complexidade da aventura que foi adentrar pelo campo da produção audiovisual na elaboração de um vídeo em saúde bucal para crianças.

Como resultado foi produzido o vídeo intitulado de “Saúde Bucal para crianças em animação”. Ele teve sua publicização no dia 27 de julho de 2020, por meio da plataforma Youtube.com, especificamente, no canal do CPOS da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). A divulgação ocorreu a partir de mídias sociais da equipe, do CPOS e também foi notícia na página da UFRGS (<http://www.ufrgs.br/ufrgs/noticias/saude-bucal-infantil-e-tema-de-video-do-centro-de-pesquisa-em-odontologia-social>). O vídeo encontra-se disponível no link: https://www.youtube.com/watch?v=6l73vB_mNAI e apresenta mais de 20.328 visualizações (Figura 2).

Figura 2: Apresentação do vídeo postado no YouTube “Saúde bucal para crianças em animação”.



Fonte: os autores

Em continuidade ao objetivo de promover educação em saúde bucal e permitir a inclusão social, desde o dia 28 de abril de 2021, o vídeo conta com uma versão na Língua Brasileira de Sinais. A tradução e gravação do vídeo com a intérprete foram realizadas pela equipe do Núcleo de Inclusão e Acessibilidade da UFRGS (INCLUIR), cabendo à equipe do CPOS a edição e sincronização dos vídeos. O vídeo encontra-se disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=yxpEiEX2mvo&t=3s> e conta com mais de 200 visualizações (Figura 3).

Figura 3: “Apresentação do vídeo postado no YouTube “Saúde bucal para crianças em animação-Versão na Língua Brasileira de Sinais”.



Fonte: os autores

4. Conclusão

A produção de material audiovisual como esse vídeo com animação demanda a participação de uma equipe multiprofissional e a apropriação de conhecimentos e ferramentas da área audiovisual. A análise do primeiro ano de divulgação no Youtube sugere que o vídeo é um importante material de apoio à educação em saúde bucal. O material continuará sendo divulgado e disponibilizado em diferentes espaços sociais. A aprendizagem por meio de vídeos é um desafio constante e sua prática abre possibilidades na arte de ensinar.

Agradecimentos

Agradecemos à Pâmela Aparecida da Silva, Minelle Rodrigues Madeira, Daiane Oliveira, Juliana Smaniotto e Cristiane Werlang pela colaboração na produção do vídeo e à Celeste Ritt e Patrícia Ughi pela tradução para libras.

Referências

1. Pazzini DNA; Araújo FV de. O uso do vídeo como ferramenta de apoio ao ensino-aprendizagem. Manancial: repositório digital da UFSM. 2013. Disponível em: https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/729/Pazzini_Darlin_Nalu_Avila.pdf?sequenc e=1 . Acesso em: 29/09/2021
2. Dreon O; Kerper RM; Landis J. Digital Storytelling: A Tool for Teaching and Learning in the Youtube Generation. Middle School Journal. [online], volume 42, n. 5. [S.l.], May, 2011, p. 4-9. Disponível em: <https://sci-hubtw.hkvisa.net/10.1080/00940771.2011.11461777> . Acesso em: 29/09/2021
3. Machado H de S; Silva SMP da; Silva JE. Desenvolvimento infantil, educação e primeira infância: Histórias infantis como alternativa pedagógica. Research, Society and Development. [online], volume 10, n. 7. [s.l.], jun., 2021. Disponível em: <https://www.rsdjournal.org/index.php/rsd/article/view/16373/14516> . Acesso em: 29/09/2021
4. Schall, VT; Modena CM. As novas tecnologias de informação e comunicação em educação em saúde. In: Maria Cecília de Souza Minayo; Carlos Everaldo Alvares Coimbra Junior. (Org.). Críticas e atuantes: ciências sociais e humanas em saúde na América Latina [online]. 20ed. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ, 2005, p. 245-255. Disponível em: <https://static.scielo.org/scielobooks/w5p4j/pdf/minayo-9788575413920.pdf#page=237> . Acesso em: 28/09/2021
5. Tokairin AS da P; Seixas GF; Silva NMA da; Fukada RRB; Rossato PH; Simões TC; Poleti ML; Fernandes TMF. Avaliação do Conhecimento de Escolares Sobre Saúde Bucal, Dieta e Higiene: Ferramenta Diagnóstica para Direcionamento de Atividade Educativa. Revista de Ensino, Educação e Ciências Humanas. [online], volume 21, n. 3. [s.l.], dez., 2020, p. 365-369. Disponível em: <https://seer.pgsskroton.com/index.php/ensino/article/view/8499> . Acesso em: 29/09/2021
6. Araújo AYCC de; Julião KL; Carvalho Neta EM de; Pinheiro JSR; Barros RA da S; Ferreira HS; Pinto AGA. Tecnologia da Informação e Comunicação para o ensino na saúde: um relato de experiência. Revista de Saúde Digital e Tecnologias Educacionais. [online], volume 5, n. 2. Fortaleza, abr./jul., 2020, p. 40-54. Disponível em: <http://periodicos.ufc.br/resdite/article/view/43379/161833> . Acesso em: 29/09/2021
7. Schall VT. Divulgação científica sobre saúde e ambiente para crianças: o valor da literatura, do lúdico e das experiências significativas em museus de ciências. Salto para o Futuro, volume 20, n. 2. 2010, p. 15-21.
8. Holliday OJ. Para sistematizar experiências. 2. ed. Brasília: MMA, 2006, p. 128. Disponível em: <https://www.ufpb.br/redepopsaude/contents/biblioteca-1/para-sistematizar-experiencias/para-sistematizar-experiencias-livro-oscar-jara.pdf/view> . Acesso em: 29/09/2021
9. Silva PA; Madeira MR; Frichebruder K. O Universo de Oris. Porto Alegre: UFRGS, 2019, p. 16 ISBN 978-85-66094-64-0
10. Rodrigues Junior JC; Rebouças CBA; Castro RCMB; Oliveira PMP; Almeida PC; Pagliuca LMF. Construção de vídeo educativo para a promoção da saúde ocular em escolares. Texto e Contexto Enfermagem, volume 26 n. 2. Florianópolis, 2017. Disponível em:

<https://www.scielo.br/j/tce/a/ZzNCSYS5HXbLPmrFRPYTyRK/?lang=pt&format=pdf> . Acesso em: 29/09/2021