



# “Do churrasco ao cuidado em saúde bucal com a família”: O uso de vídeo como recurso educacional em odontogeriatria

“FROM BARBECUE TO ORAL HEALTH CARE WITH THE FAMILY”: THE USE OF VIDEO AS AN EDUCATIONAL RESOURCE IN GERIATRIC DENTISTRY

Alexandre Fávero Bulgarelli<sup>1</sup>, Vitor Motta Diesel<sup>2</sup>, Fabricio Mezzomo Collares<sup>3</sup>, Camila Mello dos Santos<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Doutor em Saúde Pública. Docente da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7110-251X>

Email: [alexandre.bulgarelli@ufrgs.br](mailto:alexandre.bulgarelli@ufrgs.br)

<sup>2</sup> Graduado em Odontologia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-1209-0368>

Email: [vitor.diesel@hotmail.com](mailto:vitor.diesel@hotmail.com)

<sup>3</sup> Doutor em Odontologia. Docente da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1382-0150>

Email: [fabricio.collares@ufrgs.br](mailto:fabricio.collares@ufrgs.br)

<sup>4</sup> Doutora em Odontologia. Docente da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5354-3699>

Email: [mello.santos@ufrgs.br](mailto:mello.santos@ufrgs.br)

**Copyright:** Esta obra está licenciada com uma Licença Creative Commons Atribuição-Não Comercial 4.0 Internacional.

**Conflito de interesses:** os autores declaram que não há conflito de interesses.

## Como citar este artigo

Bulgarelli AF, Diesel VM, Collares FM, Santos CM dos. “Do churrasco ao cuidado em saúde bucal com a família”: O uso de vídeo como recurso educacional em odontogeriatria. Revista de Saúde Digital e Tecnologias Educacionais. [online], volume 9, n. especial VII. Editor responsável: Luiz Roberto de Oliveira. Fortaleza, set. de 2024. Disponível em:

<http://periodicos.ufc.br/resdite/index>. Acesso em “dia/mês/ano”.

**Data de recebimento do artigo:** 14/02/2024

**Data de aprovação do artigo:** 24/07/2024

**Data de publicação:** 13/09/2024

## Resumo

**Introdução:** A confecção de materiais de apoio à educação em saúde exige planejamento e trabalho colaborativo entre profissionais que compõem a equipe de produção de tecnologias digitais, em especial vídeos. **Objetivo:** Relatar a confecção de um vídeo com animação sobre cuidado em saúde bucal para idosos. **Método:** Para este relato, foi utilizado o referencial teórico da Sistematização de Experiências. As etapas de criação do vídeo foram de pré-produção, produção e pós-produção. O vídeo, intitulado Odontogeriatria - Do Churrasco ao Cuidado em Saúde Bucal com a Família, foi publicado na playlist do Curso na Plataforma Youtube. **Resultados:** O vídeo apresentou 7.405 visualizações até 11/01/2024 e se encontra disponível no link: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_TrA12DOg9E&list=PLI2gYO4hw15F2KX-7q2jTcROeXk7oPYkj&index=7&t=46s](https://www.youtube.com/watch?v=_TrA12DOg9E&list=PLI2gYO4hw15F2KX-7q2jTcROeXk7oPYkj&index=7&t=46s).

**Conclusão:** O vídeo pode ser um importante recurso educacional nas ofertas da rede UNASUS. A produção de material audiovisual em vídeo com animação demanda a participação de uma equipe multiprofissional e a apropriação de conhecimentos e ferramentas de diversas áreas.

**Palavras-chave:** Educação em Saúde. Odontologia. Saúde Bucal.

## Abstract

**Introduction:** The creation of materials to support health education requires planning and collaborative work between professionals who make up the digital technology production team, especially videos. **Objective:** To report the creation of an animated video about oral health care for the older adults. **Method:** For this report, the theoretical framework of Systematization of Experiences was used. The video creation stages were pre-production, production and post-production. The video, entitled Geriatric Dentistry

- From Barbecue to Oral Health Care with the Family, was published on the Course's playlist on the YouTube Platform. **Results:** The video had 7,405 views until January, 11<sup>th</sup>, 2024, and it is available at the link: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_TrA12DOg9E&list=PLI2qYO4hw15F2KX-7q2jTcROeXk7oPYkj&index=7&t=46s](https://www.youtube.com/watch?v=_TrA12DOg9E&list=PLI2qYO4hw15F2KX-7q2jTcROeXk7oPYkj&index=7&t=46s).

**Conclusion:** The video can be an important educational resource in the UNA-SUS network's offerings. The production of audiovisual material in video with animation demands the participation of a multidisciplinary team and the appropriation of knowledge and tools from different areas.

**Keywords:** Health Education. Dentistry. Oral Health.

## 1. Introdução

A primeira oferta autoinstrucional da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) pela Universidade Aberta do Sistema Único de Saúde (UNA-SUS) foi lançada com o curso Cuidados Básicos com a Saúde Bucal de Pessoas Idosas. O curso contextualizou os profissionais do Sistema Único de Saúde (SUS) sobre os cuidados básicos com a saúde bucal de pessoas idosas e as necessidades dos idosos em relação a diversas situações clínicas, por meio de um modelo de aprendizagem focado na reflexão e em conexões com a atividade profissional, em conformidade com os princípios e as diretrizes do SUS. O curso, com carga horária total de 20 horas, foi organizado em quatro módulos, que foram trabalhados sequencialmente para evolução do processo de aprendizado do estudante. Os módulos sequenciais abordaram assuntos como contexto geral sobre envelhecimento, velhice saudável e envelhecimento ativo, contextos clínicos da cavidade bucal dos idosos e cuidados práticos com a saúde bucal na velhice.

Um dos materiais produzidos para a oferta do curso Cuidados Básicos com a Saúde Bucal de Pessoas Idosas da UNA-SUS/UFRGS foi o vídeo sobre cuidado em saúde bucal para idosos. A metodologia no processo de ensino-aprendizagem tem por sua base a escolha de qual caminho seguir, pois trabalha seus recursos metodológicos com o intuito de orientar e facilitar o aprendizado do estudante<sup>1</sup>. Neste contexto, na área da educação em saúde, a produção de recursos educacionais *online*, como vídeos, vem provocando a necessidade de planejamento e trabalho colaborativo entre profissionais que compõem a equipe de produção de tecnologias digitais e da pedagogia<sup>2</sup>.

Os conteúdos dos vídeos podem ser criados de acordo com as necessidades dos cursos<sup>1</sup>. A forma como se comunica algo para o estudante que está em processo de aprendizagem é tão importante quanto o conteúdo em si<sup>2</sup>. Assim, a incorporação da tecnologia ao processo de ensino-aprendizagem auxilia na formação de estudantes mais conscientes e o uso do vídeo desenvolve múltiplas percepções, pois envolve a comunicação sensorial-cinestésica com a audiovisual<sup>3</sup>, podendo caracterizar esse formato de comunicação como importante agente motivador da aprendizagem<sup>3</sup>.

O uso das Tecnologias Digitais da Informação e das Comunicações (TDIC) podem ser úteis nos processos de aprendizagem e possuem enorme aplicabilidade no contexto da educação permanente de profissionais da área da saúde<sup>4</sup>. Nessa perspectiva, a rede UNA-SUS promove ações educacionais que visam colaborar com a educação permanente dos trabalhadores, em especial, os que estão atuando no SUS<sup>5</sup>. Assim, o objetivo deste artigo foi relatar a experiência de confecção de um vídeo com animação sobre cuidados em saúde bucal para idosos para a oferta do curso Cuidados Básicos com a Saúde Bucal de Pessoas Idosas da UNA-SUS/UFRGS.

## 2. Métodos

Trata-se de um relato de experiência sobre a confecção de um vídeo educacional com animação sobre cuidados em saúde bucal para idosos no contexto da oferta educacional da UNA-SUS/UFRGS com o Curso Cuidados Básicos com a Saúde Bucal de Pessoas Idosas. O relato em questão apresenta-se conforme o referencial teórico para Sistematização de Experiências<sup>6</sup>. Relatar uma experiência de maneira sistematizada permite realizar sua interpretação, enquanto objeto de aprendizado, e possibilita, por conseguinte, novas reflexões sobre as práticas semelhantes já existentes.

As etapas de construção do vídeo de animação (objeto deste relato) foram de pré-produção, produção e pós-produção. Para acompanhar essas etapas foi utilizado o aplicativo para gestão de projetos Trello<sup>1a</sup>. Faz-se necessário destacar que a produção desse vídeo/animação fez parte de um projeto de extensão em que o foco foi o acesso ao ensino a distância frente a construção de um curso para a Plataforma da UNA-SUS da UFRGS.

---

<sup>1a</sup> Trello é uma ferramenta visual que possibilita o gerenciamento de qualquer tipo de projeto, fluxo de trabalho ou monitoramento de tarefas. Mais informações em: <https://trello.com/tour>

### 3. Resultados/Discussão

Para este relato de experiência, as etapas de produção do vídeo apresentam-se como resultado. Cabe aqui apresentá-las e discuti-las de maneira descritiva.

Sabe-se que, após a pandemia de Covid-19, as ferramentas digitais e objetos virtuais de aprendizagem encontraram espaços pedagógicos para o auxílio na formação de profissionais da saúde<sup>7-9</sup>. Nesse contexto, cabe destacar que a produção audiovisual apresentada neste relato, é de fundamental importância, pois compõe uma ferramenta digital de aprendizado (vídeo) em que qualquer pessoa pode acessar facilmente de maneira remota.

Na pré-produção foram definidos objetivos, tipo de vídeo (no caso, uma animação), imagens, cenário, atores e roteiro. Neste processo de pré-produção, professores e estudantes de graduação em odontologia e técnicos do Centro de Pesquisas em Odontologia Social/CPOS-UFRGS, reuniram-se inicialmente para pensar e problematizar o tema envolvendo questões como a promoção de saúde bucal da pessoa idosa, as relações intergeracionais e o ensino a distância. Desse modo, ideias foram surgindo para a elaboração de vídeos e animações que sensibilizassem estudantes e trabalhadores da saúde para o referido contexto temático. Novas reuniões para este *brainstorm* aconteceram frequentemente, de modo que a ideia do vídeo foi se estruturando e se fundamentando na literatura sobre o tema. Características fisiológicas e anatômicas da cavidade bucal de pessoas idosas, questões sociais, relações familiares, relações intergeracionais e seus reflexos na saúde da pessoa idosa<sup>10-11</sup> e contextos culturais do Rio Grande do Sul, foram literalmente “colocadas no papel” para nortear outras etapas de produção (Figura 1). Tais reuniões com a equipe de produção foram fundamentais para que as etapas sequenciais do processo de produção do vídeo acontecessem de maneira coordenada entre professores e estudantes, detentores do conhecimento da área da saúde e os profissionais da área de comunicação e produção audiovisual da Universidade. Nesse sentido, o uso do Trello como ferramenta de gestão permitiu a otimização do trabalho colaborativo entre os membros da equipe em cada etapa, facilitando o trabalho.



permitiu que todo o vídeo (animação) fosse organizado até o final. A Figura 3 ilustra um fragmento do *storyboard* definido com todos os seus elementos constituintes.

**Figura 2:** Esquema ilustrativo das cinco personagens de uma mesma família do vídeo sobre saúde bucal de pessoas idosas, UNA-SUS/UFRGS, 2023.



Fonte: os autores.

**Figura 3:** Esquema do *storyboard* com os elementos necessários para o vídeo/animação, UNA-SUS/UFRGS, 2023.

História para animação do módulo 3		
<p><b>Contexto geral</b> Um avô (Carlos, 83 anos, aposentado, que sofreu um AVE, perdeu parte de sua mobilidade, mas consegue falar e comer sozinho, mas depende do cuidado de sua esposa para necessidades fisiológicas e para higiene em geral, inclusive bucal. Mesmo nessa situação, o avô é muito participativo, conversa, e está sempre do bom humor, uma pessoa de bem com a vida, apesar da condição difícil). A avó (Maria, 75 anos, aposentada, que cuida de Carlos em casa, além de administrar o lar, ainda consegue dar suas caminhadas pelo bairro ao final das tardes. O pai e mãe (José e Fernanda), e o filho (Pedro, 6 anos). Cinco personagens de três gerações: neto, pai e avô. Após um churrasco em família a avó vai higienizar a boca do marido e o neto acompanha, interessado em conhecer como é a boca do avô. Ele conhece o interior da boca do avô. Eles conversam sobre cuidados com a saúde bucal e o neto conhece as condições da boca de um idoso por meio da avó que é a cuidadora do idoso da história.</p>		
<p><b>Pontos a serem mostrados na animação</b></p>		
<p><b>Condições externas e internas da boca de um idoso</b> 1- Apinhamentos dos dentes ântero-inferior da arcada dentária (os dentes ficam mais tortos), 2- perda de volume do lábio e gengiva (rebordo) mais fino 3- Comissura labial mais caída, (canto da boca para baixo) alguma inflamação nesse canto da boca (queilite angular)</p>		
<p><b>Condições internas da boca do avô:</b> 1- Gengiva superior avermelhada (com uma lesão tipo afta) devido a dentadura que machuca 2- Lesões causada pela má adaptação da prótese na parte inferior 3- Dentes de baixo apinhados e um com cárie na raiz.</p>		
Cenário (pensamos que tudo pode ser com as cores da identidade visual do curso)	5 personagens	Lembrete ou Narração
Almoço em família, churrasco no pátio. Cena do almoço e da interação em família, com conversa (balões com blá blá entre os personagens) e risadas. Ambiente familiar em torno do churrasco, churrasqueira próxima com fumaça saindo e etc..	Avô na cadeira de rodas Avô em pé, Pai (filho do idoso) Mãe (nora do idoso) Filho (neto de 9 anos).	Confraternização em família.
Termina o almoço. Em outro ambiente/sala de TV/ estão os avos e o neto. A avó retira as dentaduras do avô que se mantém sentado na cadeira de rodas. O neto acompanha a retirada das dentaduras.	Avós e o neto	Pedro pergunta como a avó consegue retirar o dentes do avô Como a senhora consegue tirar o dentes do vô, vô Maria? (mesmo que sua mãe sempre fale para não perguntar isso – sugestão de narrador)  A avó responde: É que isso é uma prótese meu amor, serve para

Fonte: os autores.

Ainda durante a fase de produção é importante destacar o trabalho da construção da narrativa textual da estória. Essa fase caracterizou-se pela construção do texto de toda estória respeitando pausas, entonações vocais e adequando as reações e as emoções dos personagens na voz do narrador (Figura 4). Assim, foi possível elaborar a trilha sonora que iria acompanhar toda a narração. Após estudar os personagens, suas características, e o texto, um bolsista gravou em áudio a leitura da estória que posteriormente foi anexada às imagens da animação juntamente com a trilha sonora e demais sons característicos dos cenários em que a estória se desenrolava.

**Figura 4:** Esquema ilustrativo do início da narrativa gravada em áudio para a produção da animação, UNA-SUS/UFRGS, 2023.

**Texto para a narração**  
**Churrasco, família e saúde bucal.**

- Hoje é uma ensolarada tarde de sábado. A família do sr, Carlos encontra-se reunida e confraternizando com um belo churrasco a sobra de uma frondosa árvore que haviam plantado há mais de três décadas. O pátio estava repleto de alegria e boa comida.
- O senhor Carlos, avô de Pedro, é um senhor de 83 anos de idade, usuário de cadeira de rodas, aposentado e que já sofreu um acidente vascular encefálico.
- Mesmo com as sequelas motoras, o senhor Carlos consegue falar e se alimentar sozinho com apenas uma das mãos, mas depende da esposa -Sra. Maria, de 75 anos que também é aposentada- para cuidar de sua higiene incluindo a higiene bucal.
- Mesmo nesta situação de dependência parcial, o senhor Carlos é muito participativo. Está sempre de bom humor e gosta muito de um bom churrasco com os filhos e netos.
- Sr. Carlos é uma pessoa de bem com a vida apesar de sua difícil situação. Dona Maria, sua esposa, administra o lar. Mesmo com a vida agitada, ela consegue dar suas caminhadas ao final das tardes pelo bairro onde mora, e consegue buscar o neto na escola ao final de todas as manhãs.

**Fonte:** os autores.

A produção audiovisual que resultou no vídeo, objeto deste relato de experiência, surgiu da necessidade de ampliar o acesso a materiais educativos *online* de promoção de saúde bucal para pessoas idosas. Este vídeo foi pensado para propiciar informações sobre saúde bucal de maneira lúdica visando facilitar a percepção sobre o tema para todas as idades. Assim, também foi objetivo deste vídeo produzir material de apoio para proporcionar conversas familiares e intergeracionais, favorecendo a promoção da saúde.

O processo de popularização da ciência com o objetivo de traduzir o conhecimento para sociedade é de fundamental importância desde a década de 1950 com a produção de filmes científicos passando pelos festivais de filmes científicos<sup>12</sup> até a popularização das redes sociais e acesso à internet. Dentro desse contexto, os vídeos têm recebido atenção especial, pois colaboram com o processo de aprendizagem em cursos de saúde e apresentam como vantagem a existência de plataformas gratuitas de distribuição, como o YouTube<sup>13</sup>. Neste estudo, o resultado da etapa de pós-produção foi a finalização do vídeo intitulado de “Odontogeriatría - Do Churrasco ao Cuidado em Saúde Bucal com a Família”. Ele teve sua publicização por meio da plataforma Youtube.com, especificamente, no canal do NAPEAD-Produção Multimídia para a Educação da UFRGS. O vídeo encontra-se disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=TrA12DOg9E&list=PLI2gYO4hw15F2KX-7q2jTcROeXk7oPYkj&index=7&t=46s> e apresentava mais de 7.400 visualizações até onze de janeiro de 2024.

### 3. Conclusão

O vídeo pode ser um importante recurso educacional nas ofertas da rede UNA-SUS. O vídeo combina elementos visuais e auditivos, colaborando com uma aprendizagem multissensorial e propicia flexibilidade, pois os estudantes podem assistir ao vídeo a qualquer momento e em qualquer lugar, permitindo o aprendizado em seu próprio ritmo. No entanto, um importante limite do recurso de vídeo é que o estudante precisa ter acesso aos dispositivos eletrônicos (computador, celular ou *tablet*) e conexão à internet, o que pode ser um obstáculo em áreas remotas.

A produção de material audiovisual em vídeo com animação demanda a participação de uma equipe multiprofissional e a apropriação de conhecimentos e ferramentas de diversas áreas. Assim, trabalhar na criação dos vídeos educacionais envolve habilidades da equipe em pedagogia, edição de vídeo, design gráfico e tecnologia. Os vídeos são recursos valiosos para a educação permanente, permitindo que profissionais do SUS atualizem seus conhecimentos e habilidades transformando as práticas e a própria organização do processo de trabalho.

## 4. Referências

1. Guimaraes Júnior EB, Soares LL. A utilização de tecnologias para criação de vídeos no processo de ensino-aprendizagem. *Revista Acadêmica Educação e Cultura em Debate*.2023;9(1):173-189.
2. Severo M, Frichembruder K, Bulgarelli AF, Rosa CAL, Collares FM, Santos CM. Materiais de apoio à educação em saúde- vídeo saúde bucal para crianças em animação. *Revista de Saúde Digital e Tecnologias Educacionais*. 2022;7:21-29.
3. Gualda LC. Protagonismo e autonomia em sala de aula: a criação de vídeos nas aulas de língua inglesa no ensino superior. *Revista Hipótese*.2019;5(1):549-557.
4. Silva JFC da, Silva JADA, Morais NS, Santos JCC. Recursos educacionais mediados por tecnologia para educação permanente de profissionais de saúde: uma revisão sistemática. *Revista de Saúde Digital e Tecnologias Educacionais*.2023;8(1):1-21.
5. Bessa JRC, Alves HP, Lemos AF, Ribeiro-Filho J, Gasque KCS. Avaliação Preliminar da Recomendação das Ofertas da UNA-SUS a Terceiros. *Revista de Saúde Digital e Tecnologias Educacionais*.2023;8:1-15.
6. Holliday OJ. Para sistematizar experiências. 2. ed. Brasília: MMA, 2006 [citado 10º de fevereiro de 2024].128p. Disponível em: <https://www.ufpb.br/redepopsaude/contents/biblioteca-1/para-sistematizar-experiencias/para-sistematizar-experiencias-livro-oscar-jara.pdf/view>.
7. da Silva FD, Saccol JP, Batista AK. Vídeo como ferramenta remota de educação em saúde: ações extensionistas interprofissionais durante a pandemia. *Research, Society and Development*.2021;10(3):e38910313474-e38910313474.
8. Oliveira NLTD, Soares JLSD, Rossoni E, Bulgarelli AF, Santos CMD, Pilotto LM. O estágio curricular na atenção primária à saúde durante a pandemia de COVID-19 desafios e reinvenções para a formação em Odontologia. *Revista da ABENO*.2023;23(1):1-12.
9. da Silva BES, Geha YF, Rodrigues AGF, Bezerra MF, Pereira WMM. Tecnologias da Informação e Comunicação em ações de promoção da saúde realizadas por discentes de medicina, em tempos da pandemia da Covid-19: relato de experiência. *Research, Society and Development*.2023;12(5): e11712541558-e11712541558.
10. Rovetta IL, Borges KS, da Silva Ribeiro SC, de Cássia Horta N, de Oliveira Fernandes MT, de Souza MCMR. Programas e Práticas Intergeracionais: desafios e benefícios para a qualidade de vida de diferentes grupos etários pela perspectiva acadêmica. *Revista Eletrônica Acervo Saúde*.2023;23(3):e12004-e12004.
11. Marzola TS, Molina NPFM, de Assunção LM, dos Santos Tavares DM, Rodrigues LR. A importância do funcionamento das famílias no cuidado ao idoso: fatores associados. *Revista Família, ciclos de vida e saúde no contexto social*.2020;8(1):78-86.
12. Zanatto RM. O Festival de Cinema Científico e Educativo (1954): Jean Painlevé, INCE, B. J. Duarte. *Revista Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual*. 2021;10(2):47-73.

13. Ramos L da L, Pereira AC, Dias da Silva MA. Vídeo como ferramenta de ensino em cursos de saúde. J Health Inform [Internet]. 7º de maio de 2019 [citado 21º de junho de 2024];11(2). Disponível em: <https://jhi.sbis.org.br/index.php/jhi-sbis/article/view/601>