

## DECLARAÇÃO DE COAUTORIA

Em cumprimento às recomendações referentes à publicação de manuscritos em coautoria na Revista de Ciências Sociais da Universidade Federal do Ceará, declaro abaixo as informações requeridas:

a) Identificação do texto:

Título do texto: DAS RIBEIRAS AO CAIS DE MACAPÁ: a cidade vista sob a trajetória de um migrante.

Nomes dos coautores: Verônica Xavier Luna; Antonio George Lopes Paulino.

b) Identificação da autora: Verônica Xavier Luna, brasileira, documento de identidade nº 683. 304 (SSP-PB), endereço completo: Rodovia Juscelino Kubitschek, Ramal da ASSESAP, 2840, Bairro Universidade, CEP: 68903-419, Macapá – AP.

c) Descrição da participação específica em:

c.1) Concepção e desenho da pesquisa: o manuscrito apresentado a este periódico resulta de minha pesquisa realizada durante o curso de Doutorado em Sociologia na UFC, que teve como orientador o Prof. Dr. Antonio George Lopes Paulino, o qual me acompanhou em todo o processo de construção do objeto da pesquisa, desde a coleta e processamento dos dados, análise e interpretação do referido material, bem como na sistematização da metodologia.

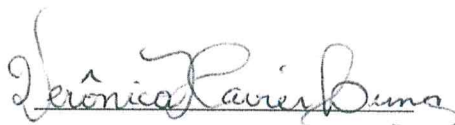
c.2) Coleta e processamento dos dados: o referido Prof. orientou-me *in loco* (em Macapá), quando pude apresentar-lhe toda a documentação por mim sistematizada e arquivada, compondo um banco de dados, compromisso que permitiu a mim e ao meu orientador dialogarmos constantemente sobre o processamento dos dados, quando eu cumpria meu estágio em Fortaleza.

c.3) Análise e interpretação dos dados: Na construção do pensamento crítico-analítico, contei com o acompanhamento do meu orientador nas várias etapas de análise e interpretação dos dados coletados (entrevistas, autobiografias, arquivos de diversos jornais – Folha do Povo, Voz Católica, Jornal Amapá – e revistas publicadas no período do recorte delimitado).

c.4) Detalhamento da elaboração do texto final: Na reta final também tive o máximo apoio do orientador, Antonio George Lopes Paulino, o qual contribuiu na elaboração do texto, fazendo um crivo e alinhando a construção teórico-conceitual e metodológica, inclusive, procedendo à revisão gramatical e de linguagem, melhor dizendo: ladrilhando o texto final de meu trabalho científico.

Declaro, portanto, minha aprovação da versão final e assumo a coautoria como responsabilidade ética e acadêmica pela integralidade do conteúdo.

Macapá, 25 de outubro de 2017.



Verônica Xavier Luna