

DECLARAÇÃO DE COAUTORIA
DE ARTIGO SUBMETIDO À RCS/UFC

**Experiências de perda e ressignificação da moradia: sobre sofrimento social
de mulheres macapaenses no contexto de uma tragédia urbana**

Roberta Scheibe e Leonardo Damasceno de Sá

Eu, LEONARDO DAMASCENO DE SÁ, BRASILEIRO, documento de identidade 2000010502778 SSPDC/CE, residente e domiciliada na RUA FRANCISCA QUIRINO, SEM NÚMERO, LOTEAMENTO VILLAGE, JACUNDÁ, AQUIRAZ-CE, CEP: 61.700-000, DECLARO que este artigo deriva de uma parceria de pesquisa sobre formas de dor, sofrimento social e luto de mulheres, a autora pesquisa este recorte em Macapá e o coautor em Fortaleza. A partir de aportes teóricos próximos e uma estratégia metodológica compartilhada, desenvolvidos por autora e coautor nas cidades citadas, este artigo explora o campo de Macapá com os materiais empíricos que deram base à tese de doutoramento da autora, intitulada “TEMPOS DE CHORAR E DE SORRIR NO ESPAÇO DA MORADA: UM ESTUDO SOCIOANTROPOLÓGICO DE MULHERES RESISTENTES MARCADAS PELA TRAGÉDIA EM MACAPÁ-AP”, apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal do Ceará (UFC) orientada pelo coautor, professor Dr. Leonardo Damasceno de Sá, que de forma conjunta construíram as narrativas e análises para este artigo. Autora e coautor pensaram o desenvolvimento da pesquisa. A autora fez a coleta e processamento de dados na tese de doutoramento, com pequenas atualizações do campo para o presente artigo, tendo o coautor participado de incursões de campo em Macapá juntamente com a autora para conhecer o campo desta. A análise e interpretação dos dados, bem como o detalhamento da elaboração do texto final foi feito em parceria por autora e coautor. Desta forma, declaro que aprovo a versão final e assumo corresponsabilidade ética e acadêmica pela integralidade do conteúdo.

Fortaleza, 03 de novembro de 2017.



Leonardo Damasceno de Sá