

## DECLARAÇÃO DE COAUTORIA

**Título do artigo:** Repertórios de confronto em movimentos sociais urbanos: os casos da “Resistência Vila Vicentina” e do “Quem Dera Ser Um Peixe”, em Fortaleza-CE

**Coautores:** Linda Maria de Pontes Gondim e Aline Maria Matos Rocha

**Identificação do coautor:** **Aline Maria Matos Rocha**, brasileira, documento de identidade nº 95002572946, residente na Rua Cel. João de Oliveira, 1001 apt. 101 – Bloco 3, Fortaleza, CE, CEP. 60841-820.

### **Descrição de participação específica:**

1. **Concepção e desenho da pesquisa:** coautora responsável pela concepção e realização da pesquisa sobre o movimento social “Resistência Vila Vicentina (RVV)”
2. **Coleta e processamento dos dados:** responsável por levantar dados mediante observação participante, entrevistas semi-estruturadas, análise de documentos e acompanhamento de interações mediadas pela Internet, em relação ao movimento RVV. A pesquisa realizada empreendeu métodos de natureza qualitativa, e o tratamento dos dados também seguiu a mesma orientação.
3. **Análise e interpretação dos dados:** foi baseada em consulta bibliográfica sobre movimentos sociais urbanos; o conceito de repertório de confronto sobressaiu como chave explicativa para a compreensão, em perspectiva comparativa, dos dois movimentos estudados, o (RVV) e o movimento social Quem Dera Ser um Peixe (QDSP), este sob a responsabilidade da outra coautora.
4. **Detalhamento da colaboração na elaboração do texto final:** em meio à discussão conjunta da bibliografia e dos dados relativos aos dois movimentos, contribuí com todo o texto final, tendo participação mais intensa na seção que trata do movimento RVV. Introdução e Conclusão foram feitas “a quatro mãos”, assim como a seção que trata da definição dos movimentos sociais na teoria sociológica. As versões parciais e final do artigo foram revisadas em conjunto.

Diante do exposto, declaro que aprovo a versão final do artigo ora submetido à Revista de Ciências Sociais, e assumo a corresponsabilidade ética e acadêmica pela integralidade do conteúdo.

Fortaleza, 22 de janeiro de 2018.

*Aline Maria Matos Rocha.*  
Aline Maria Matos Rocha