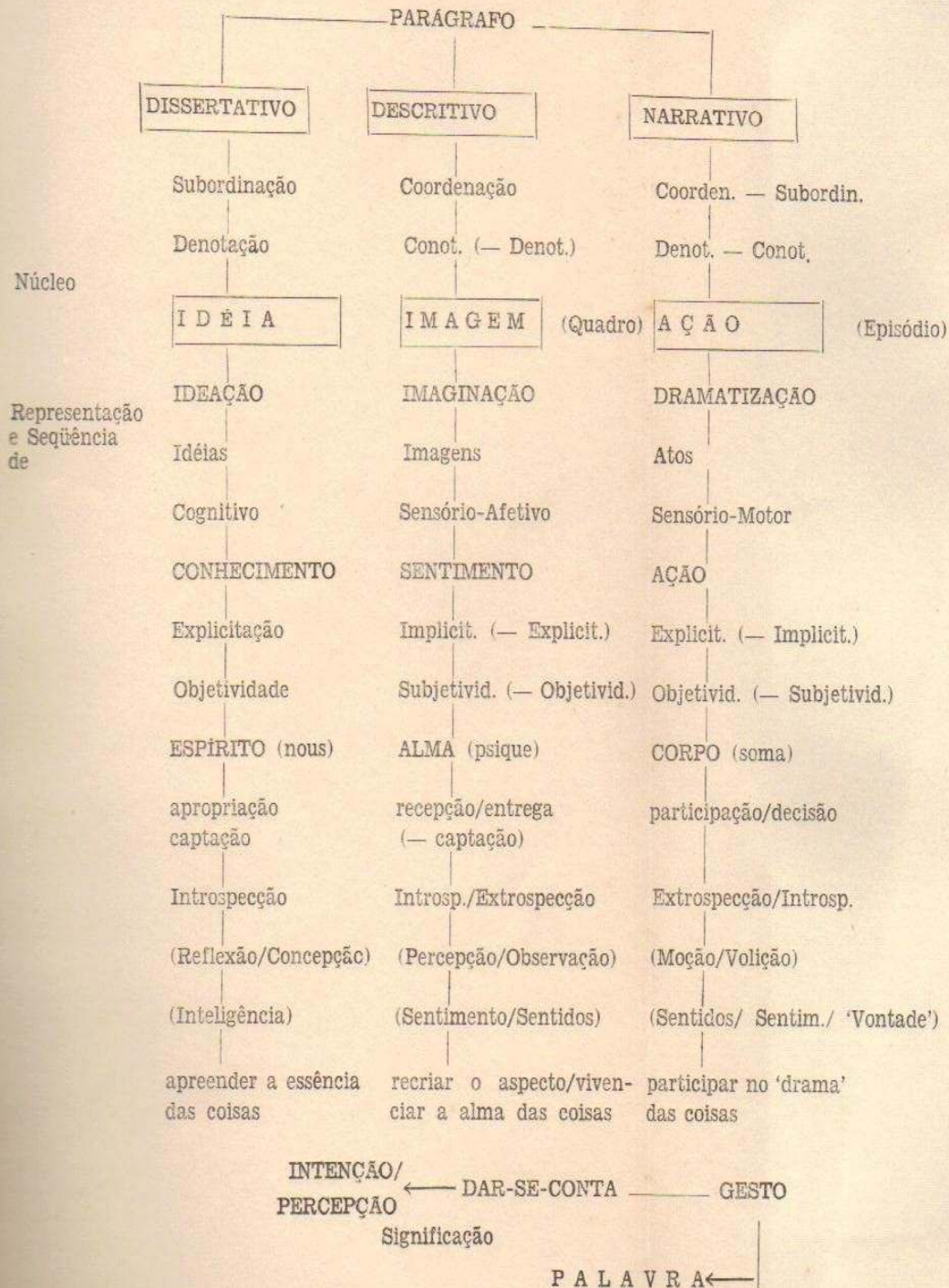


ESQUEMA IV

Os TIPOS DE DISCURSO através do PARÁGRAFO
(Predominâncias e Correlações)



O Poético situa-se na máxima longitude emotiva, no extremo oposto do Dissertativo. O Narrativo é síntese.

COLABORADORES DESTE NÚMERO

CARLOS NEVES D'ALGE — Professor do Departamento de Letras Vernáculas da UFC, Coordenador da Cultura Portuguesa da UFC, Superintendente da TVE, Professor da UNIFOR. Da Academia Cearense da Língua Portuguesa.

JOÃO SOARES LÔBO — Professor da Cultura Italiana da UFC, Professor da Faculdade de Filosofia da Universidade Estadual do Ceará. Da Academia Cearense da Língua Portuguesa.

JOSÉ LEMOS MONTEIRO — Professor do Departamento de Letras Vernáculas da UFC, Professor da Faculdade de Filosofia da Universidade Estadual do Ceará, cursando Mestrado em Educação. Da Academia Cearense da Língua Portuguesa.

JOSÉ REBOUÇAS MACAMBIRA — Professor do Departamento de Letras Vernáculas da UFC, Professor da Faculdade de Filosofia da Universidade Estadual do Ceará. Da Academia Cearense da Língua Portuguesa.

JOSÉ LINHARES FILHO — Professor do Departamento de Letras Vernáculas da UFC, cursando Mestrado em Literatura Portuguesa.

LUIZ TAVARES JÚNIOR — Professor e Chefe do Departamento de Letras Vernáculas da UFC, Professor da Faculdade de Filosofia da Universidade Estadual do Ceará, Mestre em Língua Portuguesa, Livre-Docente em Literatura Brasileira. Da Academia Cearense da Língua Portuguesa.

JOSÉ MILTON DE VASCONCELOS DIAS — Professor do Departamento de Letras Estrangeiras da UFC. Da Academia Cearense de Letras.

PEDRO WLADIMIR DO VALE LIRA — Professor do Departamento de Letras Vernáculas da UFC, cursando Mestrado em Poética.

VERA LÚCIA ALBUQUERQUE DE MORAES — Professor do Departamento de Letras da Universidade Federal de Pernambuco e da Universidade Católica de Pernambuco, Mestre em Teoria Literária.

NOEMI ELISA COSTA DE SORIANO ADERALDO — Professor do Departamento de Letras Vernáculas da UFC, Mestre em Literatura Portuguesa.

REVISTA DE LETRAS

Publicada semestralmente sob a responsabilidade dos Departamentos de Letras Vernáculas e de Letras Estrangeiras do Centro de Humanidades da U.F.C.

Editor

José Milton de Vasconcelos Dias

Secretário

Rafael Sâncio de Azevedo

Conselho de Redação

Antônio Pessoa Pereira

José Rebouças Macambira

Luiz Tavares Júnior

Luiz Alfredo da Silva

Maria Odirene Nogueira de Almeida

Pedro Paulo de Sousa Montenegro

Redação e Administração

Centro de Humanidades — Universidade Federal do Ceará — Caixa Postal,
819 — 60.000 — Fortaleza — Ceará — Brasil

Capa: Jesuíno da Costa

Solicitamos permuta — Exchange desired