

REVISTA DE LETRAS

DEPARTAMENTOS DE LETRAS VERNÁCULAS E DE LETRAS ESTRANGEIRAS —
CENTRO DE HUMANIDADES — UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

SUMÁRIO

TEORIA E CRÍTICA DO ESTILO BRASILEIRO — Carlos D'Alge	5- 28
MISTIFICAÇÕES BOGRÁFICAS EM LITERATURA — I — A OPIOMANIA DE CAMILO PESSANHA — João Soares Lôbo	29- 43
CARÁTER PRONOMINAL DO ARTIGO EM PORTUGUÊS — — José Lemos Monteiro.....	44- 60
DIÁTESE VERBAL — José Rebouças Macambira.....	61- 83
O ANJO, DE BRANQUINHO DA FONSECA, NUMA PERSPEC- TIVA FANTÁSTICA — Linhares Filho.....	84- 96
OPACIDADE E TRANSPARÊNCIA EM <i>IRACEMA</i> — Luiz Ta- vares Júnior	97-110
FONTENELLE PREVIU AS VIAGENS À LUA — Milton Dias..	111-113
* O MOVIMENTO COMO A VERDADE DO REAL (NUM RO- MANCE DE CLARICE LISPECTOR) — Pedro Lyra.....	114-123
O CARÁTER EXPERIMENTAL DA ESTÉTICA MODERNA — Vera Lúcia Albuquerque de Moraes.....	124-139
O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA ATRAVÉS DO MÉTO- DO GESTÁLTICO - FENOMENOLÓGICO - EXISTENCIAL: UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA — Noemi Elisa Aderaldo	140-152