

COLABORADORES DESTE NÚMERO

- ANTÔNIO PESSOA PEREIRA** — Professor do Departamento de Letras Vernáculas. Da Academia Cearense da Língua Portuguesa.
- CARLOS D'ALGE** — Professor Titular e Livre-Docente de Literatura Portuguesa do Departamento de Literatura. Da Academia Cearense de Letras. Presidente da Academia Cearense de Língua Portuguesa.
- DINA AQUINO AVESQUE** — Professora do Departamento de Letras Estrangeiras. Mestre em Educação.
- EDUARDO DIATAHY BEZERRA DE MENEZES** — Professor do Departamento de Ciências Sociais e Filosofia. Doutor em Sociologia.
- HORÁCIO DÍDIMO** — Professor do Departamento de Literatura. Mestre em Letras. Da Academia Cearense de Letras e da Academia Cearense da Língua Portuguesa.
- INÊS DE SOUSA AMORIM** — Professora do Curso de Comunicação Social do Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco.
- JOARYVAR MACEDO** — Da Academia Cearense de Letras e do Instituto Cultural do Vale Caririense.
- JOSÉ ALVES FERNANDES** — Professor Titular de Língua Latina do Departamento de Letras Estrangeiras. Da Academia Cearense da Língua Portuguesa.
- JOSÉ LEMOS MONTEIRO** — Professor do Departamento de Letras Vernáculas. Professor da UECE. Da Academia Cearense da Língua Portuguesa.
- LINHARES FILHO** — Professor do Departamento de Literatura. Vice-Coordenador do Mestrado em Letras. Doutor em Letras. Da Academia Cearense de Letras.
- LUIZ TAVARES JUNIOR** — Professor do Departamento de Literatura. Professor e Vice-Reitor da UECE. Professor Titular e Livre-Docente em Literatura Brasileira. Da Academia Cearense da Língua Portuguesa.

NADIA BATTELLA GOTLIB — Professora da Universidade de São Paulo. Doutora em Letras. Professora-Visitante da Universidade Federal de Minas Gerais.

NATÉRCIA CAMPOS DE SABOYA — Contista cearense. Inédita em livros, tem vários contos publicados no jornal "O POVO" do Estado do Ceará. Segundo a crítica, seus contos se inspiram no Real mágico.

NOEMI ELISA ADERALDO — Professora do Departamento de Literatura. Mestre em Letras. Da Academia Cearense de Letras.

TEOBERTO LANDIM — Professor do Departamento de Literatura. Doutor em Letras.

VICENTE EDUARDO SOUSA E SILVA — Professor do Departamento de Letras Vernáculas.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Reitor:

Raimundo Hélio Leite

Vice-Reitor:

Raimundo Holanda Farias

Diretor do Centro de Humanidades

Roberto Oliveira

Edições UFC

Editor Adjunto

Ivonete Maia

Normalização:

Thelma Marylanda Silva de Melo

Capa:

Alberon

REVISTA DE LETRAS

Conselho Editorial:

Carlos Alberto de Souza

Carlos Neves d'Alge

Francisco de Assis Garcia

Horácio Didimo P. B. Vieira

José Alves Fernandes

José Linhares Filho

José Maria Moreira Campos

Rafael Sânzio de Azevedo

Publicada semestralmente sob a responsabilidade dos Departamentos de Literatura, Letras Vernáculas e Letras Estrangeiras do Centro de Humanidades da UFC.

Composição, Impressão e Acabamento
Imprensa Universitária — Fortaleza-Ce.
1990.

O IDEOLÓGICO, O ERÓTICO E O RELIGIOSO EM ASSUNÇÃO DE SALVIANO	
Luiz Tavares Junior	155 — 173
POR QUE LER CLARICE?	
Nádia Battella Gotlib	175 — 182
A ESCADA	
Natércia Campos de Saboya	183 — 186
ACERCA DA "PRESENÇA"	
Noemi Elisa Aderaldo	187 — 192
A NEGAÇÃO DA REALIDADE OU A CRIAÇÃO DO ROMANCE ATMOSFERA — UMA ANÁLISE DE CORPO VIVO, DE ADONIAS FILHO	
Teoberto Landim	193 — 199
DA PATRÍSTICA A ESCOLÁSTICA	
Vicente Eduardo Sousa e Silva	201 — 211
<hr/>	
Revista de Letras, v. 1 —; 1978 —	
Fortaleza, Edições da Universidade Federal do Ceará, 1988.	
V. semestral	
Órgão oficial dos Departamentos de Letras Vernáculas e de Letras Estrangeiras do Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará.	
1 — Letras — Periódico	
I — Universidade Federal do Ceará, Centro de Humanidades. Departamentos de Letras Vernáculas e de Letras Estrangeiras.	
CDU: 351.854(05)	

B S C H