

REVISTA DE LETRAS

Volume 2/3 N.º 2/1 — jul./dez./1979 - jan./jun./1980

UFC CENTRO DE HUMANIDADES
BIBLIOTECA

SUMÁRIO

| | |
|--|-----------|
| Um poeta na Academia <i>Artur Eduardo Benevides</i> | 1 — 6 |
| Tudo é divino, tudo é humano <i>Elizabeth Marinheiro</i> | 7 — 10 |
| José de Alencar, político e comunicador <i>João Vianney Campos de Mesquita</i> | 11 — 19 |
| A palavra do poeta Horácio Dídimo <i>José Lemos Monteiro</i> | 20 — 31 |
| A “formação de palavras” na visão dos gramáticos portugueses do século XVI <i>José Rogério Fontenele Bessa</i> | 32 — 58 |
| Para o estudo das estruturas sintáticas do português moderno <i>Lélia Erbolato Melo</i> | 59 — 74 |
| L'aventure de l'esprit — dans “degrés” de Michel Butor <i>Maria Eunice Furtado Arruda</i> | 75 — 91 |
| Simbologia do fantástico em Murilo Rubião: interpretações <i>Noemi Elisa Aderaldo</i> | 92 — 96 |
| Os sememas <i>pedra</i> e <i>vida</i> em Dagmar Destêrro <i>Ramiro Corrêa Azevedo</i> | 97 — 108 |
| O ensino da redação <i>Vicente Eduardo Sousa e Silva</i> | 109 — 114 |
| Estrutura e funcionamento dos sintagmas <i>Nadja da Costa Ribeiro Moreira</i> | 115 — 142 |
| Recensões | 143 — 154 |
| Noticiário | 155 — 158 |

| | | | | | |
|----------------|-----------|--------|---------|--------|----------------------------------|
| Rev. de Letras | Fortaleza | v. 2/3 | n.º 2/1 | p. 158 | jul./dez./1979 jan./jun./1980 |
|----------------|-----------|--------|---------|--------|----------------------------------|

lx2