

REVISTA DE LETRAS

Volume 12

n.º 1/2

Jan/dez/1987

Número comemorativo da instalação da Casa de Cultura Russa da UFC e do sesquicentenário de nascimento de PÚCHKIN.

SUMÁRIO

ARTIGOS

PÚCHKIN — POETA NACIONAL DA RÚSSIA

Hesíodo Facó 1 — 24

A POÉTICA DE PÚCHKIN EM RELAÇÃO AOS POETAS DE SUA ÉPOCA (TRADIÇÃO E MODERNIDADE)

Aurora Fornoni Bernardini 25 — 37

EUGÊNIO ONIÉGUIN — OBRA CENTRAL DE ALEXANDRE PÚCHKIN

Tatiana Gueorguievna Mariz 39 — 57

O SENTIDO REVOLUCIONÁRIO DA POESIA DE PÚCHKIN

Alberto Souza Pinto Filho 59 — 74

EXERCÍCIOS DE TRANSCRIÇÃO SOBRE POEMAS DE PÚCHKIN (1799-1837) (BASEADOS NAS TRADUÇÕES DE HESÍODO FACÓ)

Horácio Dídimo 75 — 81

PRESENÇA DO HUMORISMO NA LITERATURA CEARENSE

Sânzio de Azevedo 83 — 102

O NÍVEL NARRATIVO E METAFÓRICO DA *HORA DI BAI* DE MANUEL FERREIRA

João Ferreira 103 — 113

AS SUGESTÕES DIDÁTICAS DO *PROTAGORAS*

Eleazar Magalhães Teixeira 115 — 120

O ENSINO DA LEITURA FOCALIZANDO O PROCESSO — RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA

Iúta Lerche Vieira Rocha 121 — 143

TEMPO DE COLHEITA

Francisco Carvalho 145 — 147

PUIG OU O DIALOGO COMO FORMA DE DISCURSO

Carlos d'Alge 149 — 154

| | |
|--|-----------|
| O MANEIRISMO NA LÍRICA DE CAMÕES | 155 — 170 |
| Linhares Filho | |
| CRONOLOGIA VOCABULAR DA LÍNGUA PORTUGUESA VI | 171 — 185 |
| José Alves Fernandes | |
| PARA O ESTUDO DA VIDA E DA OBRA DE EUCLYDES CÉZAR | 187 — 194 |
| José Rogério Fontenele Bessa | |
| CONHECIMENTO E APRECIÇÃO CRÍTICA DE GRACILIANO RAMOS EM PORTUGAL | 195 — 208 |
| Fernando Cristóvão | |
| EM GOA, A ENCRUZILHADA DA LÍNGUA | 209 — 213 |
| João Alves das Neves | |
| NO FIO DA CONVERSA | 215 — 232 |
| Ana Maria L. Gerolis | |
| UMA APRENDIZAGEM DA ANTROPOFAGIA | 233 — 265 |
| Maria Eunice Furtado Arruda | |
| O PENSAMENTO CRÍTICO DE JOSÉ DE ALENCAR A PARTIR DOS TEXTOS MARGINAIS AS SUAS OBRAS DE FICÇÃO | 267 — 284 |
| Gilda da Conceição Santos | |
| BABILÔNIA, BIZANCIO, BABEL E BRASIL | 285 — 295 |
| Aricy Curvello | |
| O PROCESSO METALINGÜÍSTICO EM <i>DOM CASMURRO</i> | 297 — 320 |
| Vera Lúcia Albuquerque de Moraes | |
| DESENCANTO E ESPERANÇA EM <i>SINTAXE DO COMPROMISSO</i> | 321 — 324 |
| Eliana Moraes | |
| UMA INTERPRETAÇÃO DE <i>APRESENTAÇÃO DO ROSTO</i> | 325 — 340 |
| Jarisa Medeiros Silva | |
| O ESTATUTO DA AMBIGÜIDADE: JORGE DE LIMA E A ESCRAVIDÃO | 341 — 356 |
| Dulce Maria Viana | |
| A NOITE E O FIM | 357 — 361 |
| António Algarve | |
| PROCURA-SE | 363 — 365 |
| Nilze Costa e Silva | |
| CARTA A NOEMI ELISA ADERALDO | 367 — 369 |
| João Clímaco Bezerra | |
| ENTREVISTA CONCEDIDA PELA ESCRITORA ANGELA GUTIÉRREZ A JORNALISTA LEDA MARIA DO DIÁRIO DO NORDESTE | 371 — 377 |
| DOCUMENTARIO..... | 379 — 383 |
| RECENSÕES | 384 — 388 |