

O RETÁBULO DAS MARAVILHAS, DE CARPENTIER E COLOMBO

Odalice de Castro e Silva 5

CIVILIZAÇÃO DA OBEDEIÊNCIA: POR UMA SOCIOLOGIA DO LIVRO ESCRITO PARA CRIANÇAS NA REPÚBLICA DAS LETRAS

Andréa Borges Leão 12

DO SABOR DO TEXTO AO PRAZER DA LEITURA

Batista de Lima 19

O CRIADO MUDO – A ARQUEOLOGIA DE UMA PERSONAGEM

Denilson Albano Portácio 23

ASPECTO DO FALAR NORDESTINO EM *SAMARICA PARTEIRA*

Elba Braga Ramalho 30

LIVROS E NAÇÕES: O ESCRITOR, A TRADIÇÃO E A REPRESENTAÇÃO COLETIVA

Idilva Maria Pires Germano 37

HISTÓRIAS VANGUARDAS E PÓS-MODERNIDADE

José Leão de Alencar Oliveira Júnior 43

EROS E PSIQUÊ OU DOS CAMINHOS NAVEGÁVEIS

Orlando Luiz de Araújo 47

TEORIAS DA TRADUÇÃO: UMA VISÃO INTEGRADA

José Pinheiro de Souza 51

TRADUÇÃO DE CONTOS DE MOREIRA CAMPOS PARA O FRANCÊS: ESBOÇO DE UMA PAISAGEM LITERÁRIA

Martine Suzanne Kunz 68

TRADUÇÃO DE CONTOS DE MOREIRA CAMPOS PARA O FRANCÊS: FIDELIDADE A UMA PAISAGEM LITERÁRIA

Teresa Maria Frota Bezerra 72

RELAÇÃO ENTRE O LÉXICO E O DICIONÁRIO

Emília Maria Peixoto Farias 77

O PREFIXO SEGUNDO O CRITÉRIO DA PRODUTIVIDADE

Paulo Mosânio Teixeira Duarte 84

FUNÇÕES DA LINGUAGEM: ENFOQUES FILOSÓFICO E ANTROPOLÓGICO

José Américo Bezerra Saraiva 86

A REPRODUÇÃO DA ENUNCIÇÃO INDIRETA EM NARRATIVAS INFANTIS

João Bosco Figueiredo 91

ASPECTOS HISTÓRICOS E PRÁTICOS DE INTERPRETAÇÃO

Tito Lívio Cruz Romão 103

THE REPRESENTATION OF FOREGROUND AND BACKGROUND IN FRENCH, ENGLISH, AND GERMAN TRANSLATIONS OF JORGE AMADO'S NOVEL *GABRIELA*

Ursula Stephany 110