

*A JANGADA DE PEDRA: UM ROMANCE DE TESE*

Cássia Maria Bezerra do Nascimento 5

*CULTURA E TEATRALIDADE EM I-JUCA-PIRAMA*

Dina Maria Fragoso 10

*UMA LEITURA DA LEITURA ATRAVÉS DA RECHERCHE DE PROUST*

José Célio Freire 17

*EFEITO E RECEPÇÃO: LEITURAS E LEITORES DE CORDEL NO ESPAÇO URBANO*

José Erivan Bezerra de Oliveira 26

*VERIFICAÇÃO DO MODELO DE TRADUÇÃO DE HELOISA GONÇALVES BARBOSA NA TRADUÇÃO DA LINGUAGEM POPULAR DO ROMANCE *ESSA TERRA*, DE ANTÔNIO TORRES*

Jacqueline Freitas Bezerra 35

*AVALIANDO A TRADUÇÃO LITERÁRIA*

Lourdes Bernardes Gonçalves 42

*TRÊS AUTORAS E A EXPERIÊNCIA AMERICANA*

Patrícia Anne Vaughan 47

*LOGOS DE CRESO: PADRÃO DE UM MODELO DRAMÁTICO*

Orlando Luiz de Araújo 56

*DO DIACRÍTICO DISFARÇADO EM LETRA: O LUGAR DO NOME PRÓPRIO NA CONSTRUÇÃO DA NASAL*

Nadja da Costa Ribeiro Moreira 60

*DIFICULDADES NO USO ADEQUADO DE VOCABULÁRIO EM TEXTOS ESCOLARES ESCRITOS*

Maria Auxiliadora Bezerra 72

*O CARÁTER VARIÁVEL DA REGRA DE CONCORDÂNCIA NO PORTUGUÊS DO BRASIL*

Denilda Moura 78

*O COMPORTAMENTO DE ESPECIALISTAS E NÃO-ESPECIALISTAS DA ÁREA DE SAÚDE NA CATEGORIZAÇÃO DO ITEM LEXICAL DOENÇA*

Cibele Gadelha Bernardino 85

*O ENSINO DA PRODUÇÃO TEXTUAL E A CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES*

Maria Bernadete Fernandes de Oliveira 95

*A QUESTÃO DAS PERÍFRASES VERBAIS*

Maria Margarete Fernandes de Sousa 100

*A LINGÜÍSTICA APLICADA E O PROCESSO DE LETRAMENTO*

Rosemeire Selma Monteiro 111

*REFERENCIAÇÃO TEXTUAL E O EMPREGO DE CONSTRUÇÕES APOSITIVAS*

Márcia Teixeira Nogueira 118