

ENTREVISTA POR *E-MAIL*: PRAGMÁTICA DE UM GÊNERO (DES)CONHECIDO OU PROBLEMAS
COMUNICATIVOS NA VARIAÇÃO DO GÊNERO

Adair Bonini 5

A TRANSLINEAÇÃO EM TEXTOS INFANTIS

Nadja da Costa Ribeiro 14

COMENTÁRIOS SOBRE A ESTRUTURA FONOLÓGICA DOS DITONGOS NASAIS NO PORTUGUÊS DO BRASIL

W. Leo Wetzels 25

NÃO USE A VÍRGULA ENTRE O SUJEITO E O PREDICADO

Maria Marta Furlanetto 31

TRATAMENTO FORMAL DA SINTAXE PORTUGUESA

Johann Haller 37

A DÊIXIS DISCURSIVA

Mônica Magalhães Cavalcante 47

EDGAR ALLAN POE E JAMES THURBER: UM DIÁLOGO BAKHTINIANO

Lourdes Bernardes Gonçalves 57

A IMAGEM AMERICANA DE BELEZA FÍSICA E AS MUDANÇAS PROVOCADAS PELO "BLACK POWER"
NA DÉCADA DE 60

Patrícia Anne Vaughan 59

INDEXAÇÃO DOCUMENTÁRIA: UMA FORMA DE REPRESENTAÇÃO DO CONHECIMENTO REGISTRADO

Virgínia Bentes Pinto 63

MONTEIRO LOBATO E *POR QUEM OS SINOS DOBRAM*: A TRADIÇÃO DE UM DIALETO LITERÁRIO

Milton M. Azevedo 70

O NATIVISMO AMBÍGUO DE GREGÓRIO DE MATTOS & GUERRA

Adriano Espínola 76

SARAMAGO: UM AUTO-RETRATO DA ESCRITA

Leão de Alencar Júnior 81

O DEVIR, O ANIQUILAMENTO DO EU E SUAS APROXIMAÇÕES COM A LITERATURA: UM PASSEIO
POR ÁGUA VIVA

Danielly Passos de Oliveira 86

AAIDS E OUTRAS FALAS: UMA REFLEXÃO SOBRE METÁFORAS E NEOLOGISMOS RELACIONADOS
COM DOENÇAS

Nonato Lima 94

COMPREENSÃO E RESUMO DE TEXTOS: ALGUNS ASPECTOS TEÓRICOS E EXPERIMENTAIS

Washington Silva de Farias 103

OS QUASE OBJETOS DE JOSÉ SARAMAGO

Tércia Montenegro Lemos 111