

ELIPSE E SUBSTITUIÇÃO EM RÉPLICAS DE SIM/NÃO E QU-

Maria Fabíola Vasconcelos Lopes 5

A PROBLEMÁTICA DAS VARIAÇÕES SOCIOLINGÜÍSTICAS NO ENSINO DO PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA (PLE)

John B. Jensen 9

FOCUS ON GRAMMAR: UMA PROPOSTA PARA ABORDAGEM DE TÓPICOS GRAMATICAIIS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Diana Costa Fortier Silva 13

ENSINO A DISTÂNCIA E O DESENVOLVIMENTO DE AUTONOMIA NO APRENDIZADO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

Vera Fernandes 20

O MESMO E O OUTRO COMO ESPAÇOS VIRTUAIS DE LEITURA

Maria da Conceição Fonseca Silva 25

A FORMAÇÃO DO LEITOR – OBJETIVOS E ESTRATÉGIAS DE LEITURA

Durvali Emilio Fregonezi 29

LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA DE UNIVERSITÁRIOS

Vicentina Ramires 34

MORFOPRAGMÁTICA DA INTENSIFICAÇÃO SUFIXAL EM PORTUGUÊS

Carlos Alexandre Gonçalves 43

DA NEOLOGIA NO PORTUGUÊS

Lauro Dick 51

GLOSSÁRIO EM MULTIMÍDIA: UMA PROPOSTA DE ELABORAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO

Maria Leida Patrício Pessoa/Maria Manolisa Nogueira Vasconcelos 55

ASPECTOS DA MICROESTRUTURA DE VOCABULÁRIOS TÉCNICO-CIENTÍFICOS: A NECESSIDADE DE UM TRABALHO CONJUNTO ENTRE TERMINÓLOGOS/LINGÜISTAS E ESPECIALISTAS

Rosiane Cristina Gonçalves Braga 60

O FENÔMENO DA COTEMPORALIDADE E SUA CODIFICAÇÃO LINGÜÍSTICA NO TEXTO ESCRITO

Bernardete Biasi Rodrigues 65

A VARIAÇÃO DIAFÁSICA NO PORTUGUÊS DO BRASIL

Jacyra Mota 70

O DISCURSO FEMININO DE CLARICE LISPECTOR EM *A HORA DA ESTRELA*

Maria Elias Soares 75

DO CÔMICO, GROTESCO, IRÔNICO, OBSCENO E FARSESCO

Leão de Alencar Júnior 80

EÇA&CIA

Sarah Diva da Silva Ipiranga **89**

A PARÓDIA DO SACRIFÍCIO NA COMÉDIA GREGA

Orlando Luiz de Araújo **92**

TRANSGREDINDO A NORMA: UM ESTUDO COMPARATIVO DE 'PERDIDO NO TÚNEL DO TERROR' DE JOHN BARTH, 'ANOTAÇÕES SOBRE MACEDONIO NUM DIÁRIO', DE RICARDO PIGLIA E 'TEMA DEL TRAIADOR Y DEL HÉROE', DE JORGE LUIS BORGES

Jane Brodbeck **98**

MÁRIO DE ANDRADE: DE MADEMOISELLE IOLANDA A FRÄULEIN ELZA

Dante Gatto **105**

ONOMÁSTICA E MITO *ORFEU DA CONCEIÇÃO*

Maria do Socorro Simões **112**

CONSTRUCTION DES OBJECTS DE DISCOURS ET CATÉGORISATION: UNE APPROCHE DES PROCESSUS DE RÉFÉRENCIATION

Lorenza Mondada

Tradução de Mônica Magalhães Cavalcante **118**