

APRESENTAÇÃO / Presentation

Maria Elias Soares (UFC), Fernanda Maria Abreu Coutinho (UFC), Luana Ferreira de Freitas (UFC) 5

A ESCRITA DA LÍNGUA PORTUGUESA COMO SEGUNDA LÍNGUA POR SURDOS NAS REDES SOCIAIS

Writing the portuguese language as the second language for deaf in social network
Manuela Maria Cyrino Viana (UFMA), Veraluce Silva Lima (UFMA) 7

REFLEXOS NA ESCRITA DE CERTOS FUNCIONAMENTOS DO SISTEMA LINGUÍSTICO DO PORTUGUÊS DO BRASIL

Reflections in writing some operations the system of portuguese language of Brazil
Carla Maria Cunha (UFRN), Maria Margarete Fernandes de Sousa (UFC) 23

AMERICAN SPLENDOR: Uma Estrutura Moebiana

American Splendor: A Moebian Structure
Maria do Carmo Nino (UFPE) 36

OPEN AREAS IN TRANSLATION STUDIES: ORGANIZATIONS AND BUSINESS

Áreas a serem descobertas para os estudos da tradução: organizações e business
José Lambert (Katholieke Universiteit Leuven), Jean-François Brunelière (UFSC) 41

O PLÁGIO RETRADUZIDO: O CASO DE TARCHETTI E VENUTI

Retranslated plagiarism: The case of Tarchetti and Venuti
Luana Ferreira de Freitas (UFC), Rafael Ferreira da Silva (UFC) 53

BOAVENTURA CARDOSO E O ROMANCE ANGOLANO: REVISTO E ATUALIZADO

Boaventura Cardoso and the Angolan novel: reviewed and revised
Sueli Saraiva (UNILAB) 59

AS VESTES FICTÍCIAS DA HISTÓRIA

The fictional garments of history
Vania Vasconcelos (UNILAB) 66

O ENSAÍSMO DO ÚLTIMO EÇA, O ENSAIO COMO FORMA NO JORNALISMO ECIANO

The latter Eça's essayism, the essay as form in the Eça's journalism
José Carlos Siqueira (UFC) 74