

---

REVISTA DE  
**LETRAS**

**COMITÊ EDITORIAL**

**Maria Elias Soares**  
(Editora-Chefe)  
**Emilia Maria Peixoto Farias**  
**Vera Lúcia Albuquerque de Moraes**

**CONSELHO EDITORIAL DA REVISTA DE LETRAS**

**ABUÊNDIA PADILHA PINTO**  
Universidade Federal de Pernambuco  
[abuendia@elogica.com.br](mailto:abuendia@elogica.com.br)

**CLÁUDIO LEITÃO**  
FUNREI/Universidade Federal de Minas Gerais  
[claudio@prover.com.br](mailto:claudio@prover.com.br)

**ENEIDA LEAL CUNHA**  
Universidade Federal da Bahia  
[leal@ufba.br](mailto:leal@ufba.br) / [eneidalealcunha@uol.com.br](mailto:eneidalealcunha@uol.com.br)

**JOÃO AZENHA JÚNIOR**  
Universidade de São Paulo  
[azenha@usp.br](mailto:azenha@usp.br)

**JOSÉ LUIZ FIORIN**  
Universidade de São Paulo  
[jolufi@uol.com.br](mailto:jolufi@uol.com.br)

**LEONOR SCLiar-CABRAL**  
Universidade Federal de Santa Catarina  
[lsc@th.com.br](mailto:lsc@th.com.br)

**LUIZ ANTONIO MARCUSCHI**  
Universidade Federal de Pernambuco  
[lamarcuschi@uol.com.br](mailto:lamarcuschi@uol.com.br)

**MARIA DO SOCORRO SILVA DE ARAGÃO**  
Universidade Federal do Ceará  
[acaragao@terra.com.br](mailto:acaragao@terra.com.br)

**MARIA HELENA MIRA MATEUS**  
Universidade de Lisboa  
[mhm@ip.pt](mailto:mhm@ip.pt)

**MÁRCIA ARBEX**  
Universidade Federal de Minas Gerais  
[marphi@larnet.com.br](mailto:marphi@larnet.com.br)

**NADJA DA COSTA RIBEIRO MOREIRA**  
Universidade Federal do Ceará  
[nadja@ultranet.com.br](mailto:nadja@ultranet.com.br)

**PATRÍCIA ANNE VAUGHAN**  
Universidade Federal do Ceará  
[patricianne@uol.com.br](mailto:patricianne@uol.com.br)

**ROLAND WALTER**  
Universidade Federal de Pernambuco  
[walter\\_roland@hotmail.com](mailto:walter_roland@hotmail.com)

**POLÍTICA EDITORIAL**

01. A REVISTA DE LETRAS publica trabalhos originais nas áreas de Letras e Lingüística.
02. Os originais deverão ser dirigidos à Revista de Letras e entregues em 2 (duas) vias, de acordo com as normas para publicação, diretamente a qualquer dos membros do Comitê Editorial ou às secretarias dos Departamentos de Letras Vernáculas, de Letras Estrangeiras, de Literatura ou do Centro de Humanidades (Av. da Universidade, 2683 - CEP 60020-181, Fortaleza-CE).
03. Os artigos serão submetidos a dois pareceristas, que poderão aprovar sua publicação imediata ou sugerir reformulações. Caso não sejam aprovados, os originais não serão devolvidos.
04. Os colaboradores receberão 2 (dois) exemplares da Revista.

**Revista de Letras, v. 1 -; 1978 -**

Fortaleza. Edições da Universidade Federal do Ceará.  
V. semestral.

Órgão oficial dos Departamentos de Letras Vernáculas, de Letras Estrangeiras e de Literatura, do Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará.

1 - Letras - Periódico

2 - Lingüística - Periódico

I - Universidade Federal do Ceará. Centro de Humanidades.  
Departamento de Letras Vernáculas, Departamento de Letras Estrangeiras e Departamento de Literatura.

ISSN 0101-8051

CDU: 351.854(05)

*A Revista aceita permuta  
We ask exchange  
On demande l'échange*

AS EXPRESSÕES NOMINAIS INDEFINIDAS E A PROGRESSÃO REFERENCIAL

Ingedore G. Villaça Kock 5

ENTRE “FÔRMAS” E FORMAS, A ARGUMENTAÇÃO ENCENADA

Maria Izabel de Oliveira Massoni 9

PRAGMÁTICA E ESTILÍSTICA: ALGUNS PONTOS DE INTERSEÇÃO

José Lemos Monteiro 16

GÊNEROS TEXTUAIS ACADÊMICOS: REFLEXÕES SOBRE METODOLOGIAS DE INVESTIGAÇÃO

Antonia Dilamar Araújo 21

A LÍNGUA NOS PROCESSOS INTERACIONAIS NA ESCOLA E NA SOCIEDADE:  
UMA CONTRIBUIÇÃO DA PESQUISA COLABORATIVA

Catarina de Sena S. M. da Costa 28

PESQUISA DE CURRÍCULO E METÁFORAS

Sílvia Elizabeth Moraes 35

AVALIAÇÃO DA LÍNGUA MATERNA: CONCEPÇÕES E PRÁTICAS

Elizabeth Marcuschi 44

ELOS PORTUGAL E BRASIL: JOÃO DE BARROS E ANCHIETA

Neusa Barbosa Bastos/ Dieli Vesaro Palma 50

RESGATANDO A POLÊMICA: OS LIMITES DA TEORIA VARIACIONISTA

Artaxerxes Tiago Tácito Modesto 57

ESTUDO DA NASALIDADE NA CIDADE DE FORTALEZA, NUMA PERSPECTIVA PERCEPTUAL E FONÉTICA

Karine Oliveira Capistrano 60

A COMPLEXIDADE DOS ESTILOS DE ÉPOCA

Sânzio de Azevedo 70

UMA LEITURA DE *SENHORA*: EMBATE ENTRE A CONDIÇÃO ECONÔMICA E SOCIAL DO IMPÉRIO E O  
IDEALISMO ARTÍSTICO DE JOSÉ DE ALENCAR

Vera Lúcia Albuquerque de Moraes 73

O DISCURSO ROMÂNTICO EM “SENHORA” DE JOSÉ DE ALENCAR

Maria do Socorro Pinheiro 79

O UNIVERSO SIMBÓLICO EM *LUCÍOLA*: DO PAGANISMO AO CRISTIANISMO

Ana Maria Remígio Osterne **82**

*CIRCUITO FECHADO*, DE RICARDO RAMOS: A CIDADE COMO CENÁRIO DE AUTOMAÇÃO E INCOMPLETUDE DO SER

Aíla Maria Leite Sampaio **88**

O *TOPOS* MEFISTOTÉLICO PRESENTE N'A *RELÍQUIA* DE EÇA DE QUEIRÓS

Cláudia Ramos Carioca **93**

CARRASPANA!... CARRASPANA!...

Rodrigo Marques **95**

RESENHA

Carsten Sinner **100**