

---

REVISTA DE  
**LETRAS**

---

**COMITÊ EDITORIAL**

**Maria Elias Soares**

(Presidente)

**Emília Maria Peixoto Farias**

**Vera Lúcia Albuquerque de Moraes**

**CONSELHO EDITORIAL DA REVISTA DE LETRAS**

**ABUÊNDIA PADILHA PINTO**

Universidade Federal de Pernambuco

[abuendia@elogica.com.br](mailto:abuendia@elogica.com.br)

**CLÁUDIO LEITÃO**

FUNREI/Universidade Federal de Minas Gerais

[claudio@prover.com.br](mailto:claudio@prover.com.br)

**ENEIDA LEAL CUNHA**

Universidade Federal da Bahia

[abralic@ufba.br](mailto:abralic@ufba.br)

**JOÃO AZENHA JÚNIOR**

Universidade de São Paulo

[azenha@usp.br](mailto:azenha@usp.br)

**JOSÉ LUIZ FIORIN**

Universidade de São Paulo

[jolufi@uol.com.br](mailto:jolufi@uol.com.br)

**LEONOR SCLiar-CABRAL**

Universidade Federal de Santa Catarina

[lsc@th.com.br](mailto:lsc@th.com.br)

**LUIZ ANTONIO MARCUSCHI**

Universidade Federal de Pernambuco

[lumarc@elogica.com.br](mailto:lumarc@elogica.com.br)

**MARIA DO SOCORRO SILVA DE ARAGÃO**

Universidade Federal do Ceará

[acaragao@terra.com.br](mailto:acaragao@terra.com.br)

**MARIA HELENA MIRA MATEUS**

Universidade de Lisboa

[mhm@ip.pt](mailto:mhm@ip.pt)

**MARCIA ARBEX**

Universidade Federal de Minas Gerais

[marphi@larnet.com.br](mailto:marphi@larnet.com.br)

**NADJA DA COSTA RIBEIRO MOREIRA**

Universidade Federal do Ceará

[nadja@ultranet.com.br](mailto:nadja@ultranet.com.br)

**PATRÍCIA ANNE VAUGHAN**

Universidade Federal do Ceará

[patricianne@uol.com.br](mailto:patricianne@uol.com.br)

**ROLAND WALTER**

Universidade Federal de Pernambuco

[walter\\_roland@hotmail.com.br](mailto:walter_roland@hotmail.com.br)

**POLÍTICA EDITORIAL**

01. A REVISTA DE LETRAS publica trabalhos originais nas áreas de Letras e Lingüística.
02. Os originais deverão ser dirigidos à Revista de Letras e entregues em 2 (duas) vias, de acordo com as normas para publicação, diretamente a qualquer dos membros do Comitê Editorial ou nas secretarias dos Departamentos de Letras Vernáculas, de Letras Estrangeiras, de Literatura ou do Centro de Humanidades (Av. da Universidade, 2683 - CEP 60020-181, Fortaleza-CE).
03. Os originais serão submetidos a dois pareceristas, que poderão aprovar sua publicação imediata ou sugerir reformulações. Caso não sejam aprovados, os originais não serão devolvidos.
04. Os colaboradores receberão 2 (dois) exemplares da Revista.

**Revista de Letras, v. 1 -; 1978 -**

Fortaleza. Edições da Universidade Federal do Ceará.  
V. semestral.

Órgão oficial dos Departamentos de Letras Vernáculas, de Letras Estrangeiras e de Literatura, do Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará.

1 - Letras - Periódico

2 - Lingüística - Periódico

I - Universidade Federal do Ceará. Centro de Humanidades.  
Departamento de Letras Vernáculas, de Letras Estrangeiras e de Literatura.

ISSN 0101-8051

CDU: 351.854(05)

*A Revista aceita permuta  
We ask exchange  
On demande l'échange*

CLEÓPATRA PROSTITUÍDA OU A EVOCAÇÃO HISTÓRICA A SERVIÇO DA SÁTIRA

Álvaro Santos Simões Júnior 5

MEDÉIA E SEUS CONTRÁRIOS

Henrique Cairus 9

IMAGINAÇÃO E METÁFORA EM *IRACEMA*

Ana Cristina Caminha Viana Lopes 12

FLORESTAS, ÍNDIOS E SABIÁS: ITINERÁRIOS DOS SÍMBOLOS ROMÂNTICOS DA NACIONALIDADE NA FICÇÃO DE ANTÔNIO CALLADO

Idilva Germano 17

DISCURSO E AMOR: A ESFERA DA INTIMIDADE E SUAS MANIFESTAÇÕES NA LITERATURA

Vera Lúcia Albuquerque de Moraes 27

SAINTE-BEUVE: UM MOMENTO DA CRÍTICA LITERÁRIA OU SAINTE-BEUVE DUZENTOS ANOS

Odalice de Castro Silva 33

TRISTES TRÓPICOS, 50 ANOS

Eduardo Luz 40

REALISMO DE 70 E NEO-REALISMO PORTUGUÊS

Roberto Pontes 45

TRÊS CANTOS PARA FORTALEZA

Elizabeth Dias Martins 54

ORIGENS E PROBLEMÁTICA DA SOCIOLOGIA DA LITERATURA

Miguel Leocádio Araújo Neto 58

PATATIVA DO ASSARÉ: POESIA QUE BROTA DA TERRA

Maria do Socorro Pinheiro 64

A ESCRITA MEMORIALÍSTICA EM *VIDA – VIDA*, DE MARIA HELENA CARDOSO

Ana Remígio 67

SERVENTIA DAS IDÉIAS FIXAS

Maria Clara Queiroz Corrêa 74

EL REINADO DEL LENGUAJE

María Evangelina Aguilera 78

O DISCURSO ORAL DO ROMANCEIRO

Maria de Fátima Barbosa Mesquita Batista 86

CARTILHA DO LULA – UMA ANÁLISE FONO-LÉXICO-SEMÂNTICA

Maria do Socorro Silva de Aragão 90

AS DUAS VERTENTES DA LÍNGUA PORTUGUESA: *USOS NO JORNALISMO*

Nelly Carvalho      **96**

TERMINOLOGIA E LEXICOLOGIA: PLURISSIGNIFICAÇÃO E TRATAMENTO TRANSDISCIPLINAR DAS UNIDADES LEXICAIS NOS DISCURSOS ETNOLITERÁRIOS

Maria Aparecida Barbosa      **103**

JORNALISMO IMPRESSO: MEMÓRIA, HISTÓRIA E A REINVENÇÃO DO REAL SOB A ORDEM DO DISCURSO

Laerte Cerqueira / Ivone Tavares de Lucena      **108**

ASPECTOS DISCURSIVOS EM *DIFICULDADES NA COMUNICAÇÃO*

Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos / Regina Helena Pires de Brito      **113**

PROPOSTAS GRAMATICAIS EM LIVROS DIDÁTICOS: UMA REFLEXÃO

Maria Auxiliadora Ferreira Lima      **116**

A NOVA NARRATIVA ITALIANA UM AUTOR, UM SÍMBOLO: PIER VITTORIO TONDELLI

Lucia Sgobaro Zanette      **121**

## NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- 01 - As colaborações devem ser encaminhadas ao Conselho Editorial, em disquetes de 3,5" e duas cópias impressas em papel tamanho A4, espaço duplo, digitadas em *Word for Windows*, versão recente, fonte *Times New Roman* 12, rodapés e notas bibliográficas em *Times New Roman* 10, máximo de 20 páginas para artigo e 6 páginas para resenha.
- 02 - Na primeira página, deverão constar o título do trabalho em letras maiúsculas e o nome do autor com letras maiúsculas somente nas iniciais. No rodapé, deverá ser indicada a qualificação do autor e, se for o caso, sua condição de bolsista do CNPq ou da CAPES.
- 03 - Após o título seguem-se, em itálico, resumos em português e em inglês (*abstract*), cada um contendo no máximo 150 palavras, sem parágrafo, seguidos de três palavras-chave (*keywords*), em cada língua.
- 04 - Na formatação do texto, deve-se observar:
  - o uso de itálico para palavras estrangeiras, neologismos, citações, títulos de obras e publicações, com apenas a primeira letra do título em caixa alta;
  - as notas de rodapé devem ser inseridas como tais e não no final do artigo. Os respectivos números de referência - sempre em ordem numérica crescente - devem ser subscritos no texto, sem parênteses, imediatamente após a passagem a que se referem.
  - Evitar utilizar notas de rodapés para referências bibliográficas.
- 05 - As indicações bibliográficas no corpo do texto deverão resumir-se à indicação do último sobrenome do autor seguido do ano de publicação da obra. No caso de mais de uma publicação de um autor, com a mesma data, acrescentar a esta a seqüênciação alfabética. Ex: (Coutinho, 1998a; Coutinho, 1998b, etc.)
- 06 - As referências bibliográficas, no final do texto, deverão observar as normas da ABNT (2000).  
**Obs:** só devem ser inseridas nas referências bibliográficas as obras efetivamente citadas no corpo do texto.
- 07 - Todos os quadros, tabelas, ilustrações (figuras) deverão ser digitadas em *Word for Windows* ou em outros programas compatíveis com o *Word*; identificadas com numeração, título ou legenda e referidas no texto pela numeração. Ex: (Tabela 1, Quadro 1, Fig. 1, etc.). As ilustrações deverão ser escaneadas e só serão publicadas em preto e branco. Não serão publicadas aquelas que vierem em cópia xerox.
- 08 - Os exemplos devem ser apresentados em espaço simples, numerados progressivamente em algarismos arábicos.
- 09 - As resenhas deverão trazer a indicação bibliográfica, o nome, a qualificação e a instituição a que pertence seu autor.