

Compreensões sobre as representações femininas no universo audiovisual da Marvel Studios

Grupo de Trabalho 8:
Sociologia das produções da cultura

Lorena Brenda Santos Nascimento ¹ 

¹ Doutoranda em Sociologia, Universidade Federal do Ceará,
lohsantos02@gmail.com

RESUMO

Este trabalho visa realizar uma análise preliminar das compreensões que mulheres têm constituído sobre as representações femininas inseridas em produções audiovisuais da Marvel Studios. O foco é compreender até que ponto tais representações viabilizam, ou não, ao público feminino, constituir identificações de gênero com mídias da cultura pop contemporânea. Considerando que as obras da MS têm dado destaque às super-heroínas há relativamente pouco tempo, é relevante compreender de que modo essas personagens vêm sendo recebidas por mulheres que acompanham tais produções, sobretudo por serem o alvo principal dessas iniciativas. Desse modo, destaca-se a análise qualitativa como abordagem metodológica, bem como a realização de entrevistas semiestruturadas com mulheres cearenses que consomem os filmes e séries da MS e uma pesquisa de campo realizada no Twitter e Instagram a fim de compreender as manifestações que têm sido produzidas nessas redes sobre as representatividades inseridas no universo Marvel. De início, algumas entrevistadas apontaram que muito ainda precisa ser feito para incluir discussões de gênero relevantes quando se trata da super-heroína no contexto dessas produções, ao tempo que as

158



reações observadas no campo online demonstraram tanto impressões positivas quanto de cunho machista, que desqualificam o papel da mulher no gênero heroico.

Palavras-chave: representações femininas; identificações de gênero; Marvel Studios.

Financiamento: Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (FUNCAP).