

## As Histórias em Quadrinhos como fontes para o ensino de História

Grupo de Trabalho 5:  
**A história no labirinto das fontes: por uma reflexão sobre as encruzilhadas do arquivo**

Germana Nayara Lopes Lima <sup>1</sup> 

<sup>1</sup> Mestranda em Ensino de História, ProfHistória, Universidade Federal do Ceará, germanayara@gmail.com

### RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo principal discutir a utilização das Histórias em Quadrinhos (HQs) como fonte para o ensino de História. Para isso, busca-se analisar, a partir do levantamento bibliográfico das dissertações do ProfHistória, como os professores de História fizeram uso dessa fonte, vantagens, desvantagens, assim como, quais objetivos buscavam alcançar ao escolher a nona arte como fonte para o ensino de História. Sabe-se que as HQs, por bastante tempo, foram entendidas como uma literatura menor a qual poderia atrapalhar no aprendizado dos estudantes, além da possibilidade de torná-los delinquentes. Atualmente, as HQs têm se mostrado uma importante ferramenta pedagógica, pois há a questão da estética atraente para as juventudes, além de seus diversos formatos (tirinhas, revistinhas, webcomics, charges etc.) facilitar na publicação e compreensão de diversos assuntos, pertinentes ao cotidiano dos estudantes.

109

**Palavras-chave:** Histórias em Quadrinhos; Ensino de História; ProfHistória.