


## A importância da preservação de acervos como resgate de memórias

Grupo de Trabalho 11: **Ciência da Informação, Biblioteconomia, Arquivologia, Museologia e Interdisciplinaridade**

Jane Lane Mesquita Santos <sup>1</sup> 

<sup>1</sup> Graduanda em Biblioteconomia, Universidade Federal do Ceará,  
jlanemesquita@alu.ufc.br

### RESUMO

O elemento fundamental na formação da identidade cultural, seja ela coletiva ou individual, é a memória. A sua preservação permite revisitar o passado e modificar o futuro, na perspectiva de melhorias. Partindo desse ponto, o objetivo do presente trabalho consiste em ações de preservação, através de projeto desenvolvido pela Biblioteca do Museu de Arte da UFC, no qual os bolsistas atuam na organização e restauração da coleção do artista suíço Jean Pierre Chabloz, sob orientação da bibliotecária. Quando Chabloz chega a Fortaleza em 1943 traz consigo todas as suas habilidades, resultando na criação da Sociedade Cearense de Artes Plásticas (SCAP), com o objetivo de introduzir o Modernismo nas artes do Ceará. A coleção é formada por livros e revistas da biblioteca particular do artista e dentre os assuntos principais estão as publicações sobre: arte, história, literatura, astrologia, numerologia, entre outros temas. Sua participação foi de tamanha importância que rendeu na Câmara Municipal o título de Cidadão de Fortaleza, por relevantes serviços prestados ao povo do estado do Ceará. A arte pertence a todos sem distinção e conservar as bases da nossa história é a melhor forma de preservar as nossas memórias.

175

**Palavras-chave:** preservação de acervo; coleção Jean Pierre Chabloz; Museu de Arte da UFC.

