



Vitor Cesar > **Anfibologia**

Tradução

2016

IŚĆ

PRZEZ

MIASTO

**W STANIE
ZAMĘTU**

**CAMINHAR
PELA
CIDADE EM
UM ESTADO
CAÓTICO**

PRZYSZŁOŚĆ

ZYSKAŁA

PRZESZŁOŚĆ

REIVINDICOU

O PASSADO

O FUTURO

**ALGUÉM QUE
DESORGANIZA
O ESPAÇO AO
SEU
REDOR**

**KTOŚ
PROJEKTUJE**

NOWE

PRZESTRZENIE

**W CENTRUM
MIASTA**

**ALGUÉM
PROJETA
NOVOS
ESPAÇOS NO
CENTRO
DA CIDADE**

UM HABITANTE

PEDE

A OUTRO

PARA OCUPAR

SUA

CASA

OBECNIE

**NIEWIELU JEST
ZAINTERESOWANYCH
W PRZYSZŁOŚCI**

**PODOBNIENIE JAK W
PRZESZŁOŚCI**

NO PRESENTE

**NEM TODOS SE
INTERESSAM
PELO FUTURO**

**COMO
NO PASSADO**

**DEFINIR AS
ESCOLHAS
COM
AMBIVALÊNCIA**

**MIESZKANIEC
ZAUWAŻA
CZYJAŚ
NIEOBECNOŚĆ
PRZED
POMNIKIEM**

UM HABITANTE

**NOTA A
AUSÊNCIA**

DE ALGUÉM

**DIANTE DO
MONUMENTO**

POŚWIĘCAĆ

UWAGĘ

MIEJSCOM

BEZ

NOSTALGII

**ATENTO
AOS**

LUGARES

**SEM
NOSTALGIA**

**KTOŚ
MÓWI**

**O PRZESTRZENI
PUBLICZNEJ
W ŚRODKU
BUDYNKU**

ALGUÉM FALA

SOBRE

**ESPAÇOS
PÚBLICOS
DENTRO
DO PRÉDIO**

O PASSAGEIRO

**PERCEBE
OUTRO**

**MUDANDO
PADRÕES
DE CONDUTA**

OBSERWOWAĆ

Z A B Y T K I

P O Ś R O D K U

PLACU BUDOWY

O B S E R V A R

CONSTRUÇÕES

ATRAVESSANDO

MONUMENTOS

**PLANOWAĆ
PRYWATNĄ
PRZESTRZEŃ**

**POŚRODKU
ULICY**

PLANEJAR

O

**ESPAÇO
PRIVADO**

NO MEIO

DA RUA

**UMA PESSOA
NEGOCIA COM
OUTRA PARA
MUDAR**

SUA

PERCEPÇÃO

**ODPOWIEDZIALNOŚĆ
WOBEC PRZESTRZENI**

**ULICY
JEST W MIEŚCIE
WIDZIANA**

DWUZNACZNIE

PODOBNIE

JAK W INNYCH

MIEJSCACH

**A
RESPONSABILIDADE
COM A RUA**

**NÃO
É VISTA COM
AMBIVALÊNCIA NA
CIDADE**

**COMO EM OUTROS
LUGARES**

FALAR

PARA

A COMUNIDADE

QUE FREQUENTA

MUSEUS

CHAOS

ODMIENIŁ

PORZĄDEK

MODIFICOU

A ORDEM

O CAOS

POSTRZEGANIE MIASTA

**I JEGO
PŁYNNOŚĆ**



16415 A

OBSERWOWAĆ

Z A B Y T K I

P O Ś R O D K U

PLACU BUDOWY

 CLEARCHANNEL



Handwritten graffiti on the wall to the left of the sign, including the letters 'U', 'X', 'S', and 'H'.

Handwritten graffiti on the wall below the sign, including the word 'BLA' and other abstract markings.

