

Andrea Rey > **De Renda e de Pele (2017)**

Instalação

Renda de Bilro, tecido, macramê, cabelo

> Colômbia / 1980. Mestra em Artes pela Universidade Federal do Ceará – Brasil. Sua pesquisa artística se baseia na exploração de materiais leves e sua relação com o corpo. Há dezessete anos expõe seu trabalho artístico dentro e fora da Colômbia. Atualmente trabalha como docente universitária. <http://andreareysandoval.blogspot.com/>











