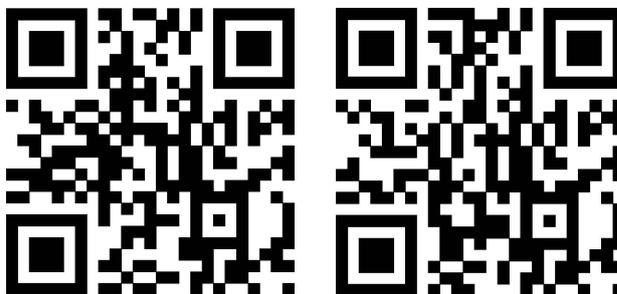


Marcelo Gobatto > **C(h)ronicas do Isolamento - episódios 1 e 2****Resumo**

Entre abril e junho de 2020, mantive o distanciamento social, quebrado apenas para realizar compras no mercado e em farmácias. Morando em Rio Grande, passei a alternar algumas semanas em minha casa e outras em Canoas, na casa de minha mãe, dona Vera, uma senhora que completou seus 80 anos em julho e que precisa de atenção e cuidados no seu dia-a-dia. Estes vídeos - episódios 1 e 2 - gravados através de um dispositivo móvel, e c(h)ronologicamente organizados na ordem em que foram registrados, compartilham momentos e sensações desses dias difíceis de abril e maio de 2020.

Palavras-chave: Audiovisual. Videoarte. Distanciamento. Pandemia. Vídeo experimental.



[HTTP://PERIODICOS.UFC.BR/VAZANTES/V4N1-GOBATTO](http://periodicos.ufc.br/vazantes/v4n1-gobatto)

> Marcelo Roberto Gobatto é artista visual, produtor e realizador audiovisual. Professor Adjunto do Instituto de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio Grande, atualmente desenvolve pesquisa de pós-doutorado no PPGEDU UFRGS sobre interculturalidade e formação audiovisual para estudantes indígenas. Doutor em Poéticas Visuais pela UFRGS. marcogoba@gmail.com

COMO CITAR:
GOBATTO, M. R. (2020). C(H)RONICAS DO ISOLAMENTO . REVISTA VAZANTES, 4(1), 198-205. [HTTPS://DOI.ORG/10.36517/VAZPPGARTESUFC2020.1.19](https://doi.org/10.36517/vazppgartesufc2020.1.19)

Marcelo Gobatto **Chronicles of Isolation - episodes 1 e 2**

Abstract

Between April and June of 2020, I have maintained social distancing, broken only to shop for groceries and go to the drugstore. Living in Rio Grande, I have begun to alternate between spending a few weeks in my home and a few weeks in Canoas, at my mother's house, Mrs. Vera, a lady that has turned 80 years old in July and requires daily care and attention. These videos - episodes 1 and 2 - recorded through a mobile device, and c(h)ronologically organized in the order in which they were registered, share moments and feelings of these tough days between April and May of 2020.

Keywords: Audiovisual. video art. distancing. pandemic. experimental video.







Trilha sonora:

Episódio 1:

Neste episódio a trilha sonora foi composta com a música CAIS, de Paola Kirst e Thiago Madruga (letra), publicadas no Álbum Costuras que me marcam bordas na pele, de 2018 - faixa disponível em <https://soundcloud.com/paola-kirst/tracks>.

Agradecemos a autora e ao autor a cessão desta obra.

Episódio 2:

Neste episódio a banda sonora foi composta com um trecho captado da música Pão com Mel, de Paola Kirst e Dionisio Souza, letra de Thielle Pinho, e publicada no Álbum Costuras que me Marcam Bordas na Pele, de 2018 - faixa disponível em <https://soundcloud.com/paola-kirst/tracks>.

Agradecemos as autoras e ao autor a cessão desta obra.

- Arquivos

Episódio 2 utiliza imagens de arquivo:

Epidemia, COVID-19. Fantástico: Revista de domingo. Rio de Janeiro: Rede Globo, 19 de abril de 2020. Duração 7mins. Disponível em <https://globoplay.globo.com/v/8493733/>

Ficha Técnica

GÊNERO:

Audiovisual Experimental

Duração:

Episódio 1: 03'29"

Episódio 2: 03'29"

ANO DE PRODUÇÃO:

2020

Dimensões:

1920x1080

PROPOÇÃO:

16:9

CODEC/EXTENSÃO:

H.264/.mp4

LINK:

Episódio 1: <https://vimeo.com/461641638>

Episódio 2: <https://vimeo.com/461647567>

DIREITOS DE IMAGEM E SOM:

Eu, Marcelo Gobatto,

declaro ser responsável pelos direitos relativos ao vídeo inscrito, incluindo direitos autorais, trilha sonora e direitos de uso de imagem de terceiros. Destarte, assumo plena e exclusiva responsabilidade legal por qualquer litígio decorrente da exibição ou uso do vídeo junto à Revista Vazantes, isentando, portanto, a mesma de todo e qualquer pleito ou reivindicação de terceiros.