

Cristiano Figueiró > **Liberdade e disciplina****Resumo**

Esse vídeo faz parte de uma série produzida para o grupo "30dias30beats", um grupo de produtores musicais que se reuniu pela internet no começo da pandemia em março de 2020 e lançou o desafio de lançar 30 peças audiovisuais por dia dentro de um mês. Essas peças foram lançadas no Instagram e todas utilizaram a hashtag #30dias30beats. Essa peça apresentada aqui é uma composição utilizando o programa Sunvox com trechos de uma palestra de Paulo Freire na USP em 1994. No vídeo foi selecionado um trecho em que o Professor Paulo Freire

Nos explica:

"Não há liberdade sem disciplina, em outras palavras eu poderia dizer não há liberdade sem limite. O limite é exatamente a mediação da disciplina, quer dizer, o limite é o caminho da disciplina."

Palavras-chave: Paulo Freire. Música Eletrônica. Sunvox.



[HTTP://PERIODICOS.UFC.BR/VAZANTES/V4N1-FIGUERO](http://periodicos.ufc.br/vazantes/v4n1-figuero)

> Cristiano Figueiró é músico, professor e se dedica a pesquisa sobre as interfaces entre composição e tecnologias interativas com software livre. Desenvolve trabalhos de criação sonora em parcerias com diversos artistas abordando diferentes gêneros e técnicas utilizando violão e computador no processo criativo. Doutor em música pela UFBA em 2012, concluiu pesquisa de pós doutorado em música na ECA/USP em 2020. Atua como professor na UFBA nos bacharelados interdisciplinares pesquisando as intersecções entre desenvolvimento de tecnologias livres e produção de arte sonora na perspectiva da cultura e do ensino.
cristianofigueiro@ufba.br

COMO CITAR:
FIGUEIRÓ, C. (2020). LIBERDADE E DISCIPLINA. REVISTA VAZANTES, 4(1), 206-212.
[HTTPS://DOI.ORG/10.36517/VAZPPGARTESUFC2020.1.20](https://doi.org/10.36517/vazppgartesufc2020.1.20)

Cristiano Figueiró **Freedom and Discipline**

Abstract

This video is part of a series produced for the group “30dias30beats”, a group of music producers that met over the internet at the beginning of the pandemic in March 2020 and launched the challenge of releasing 30 audiovisual pieces per day within a month. These pieces were launched on Instagram and all used the hashtag # 30dias30beats. This piece presented here is a composition using the Sunvox program with excerpts from a lecture by Paulo Freire at USP in 1994. In the video, an excerpt in which Professor Paulo Freire was selected

Explains:

“There is no freedom without discipline, in other words, I could say there is no freedom without limit. The limit is exactly the mediation of the discipline, that is, the limit is the path of the discipline. ”

Keywords: Paulo Freire, electronic music, sunvox

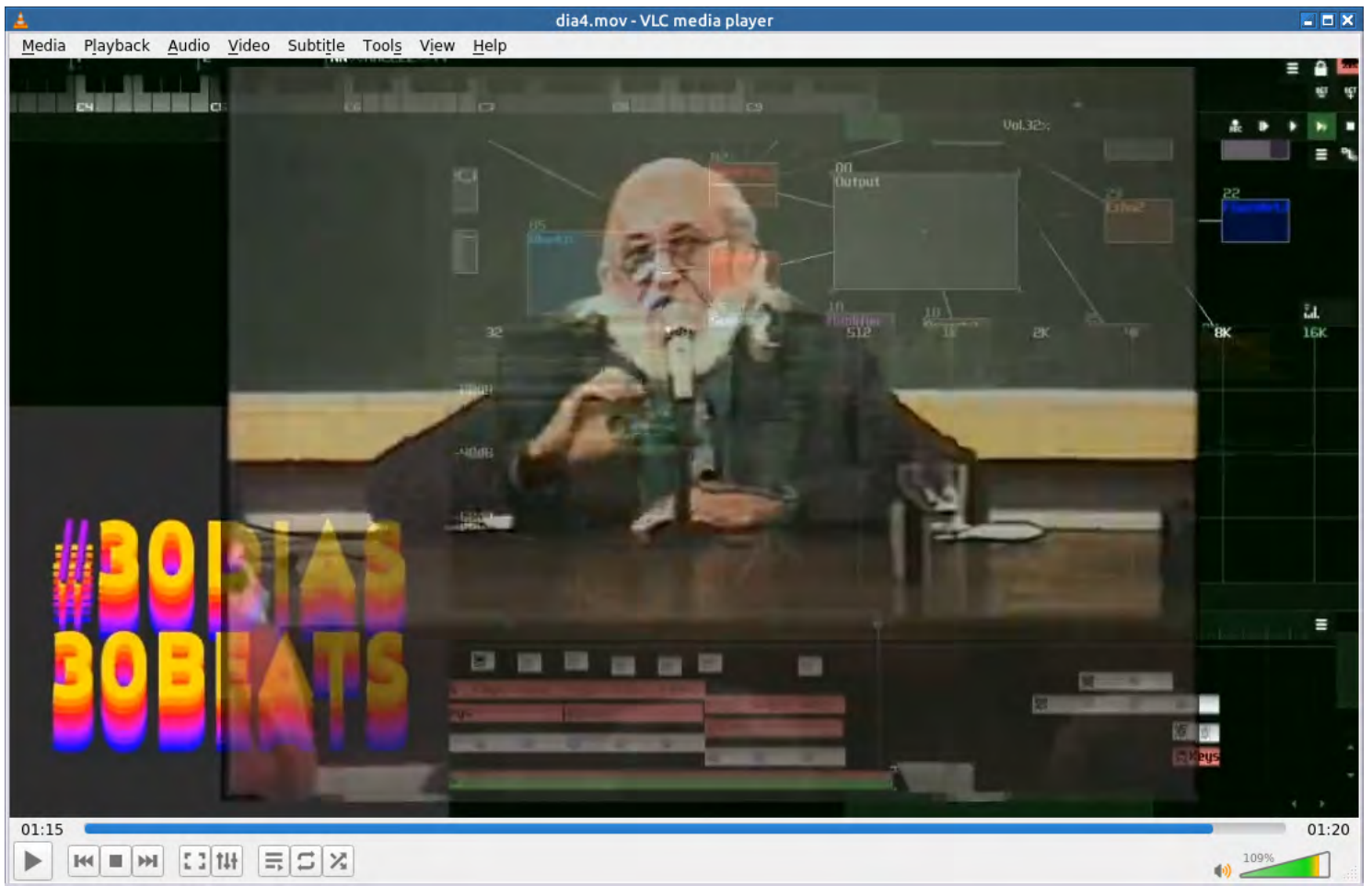


The image shows a screenshot of the VLC media player interface. The window title is "dia4.mov - VLC media player". The menu bar includes "Media", "Playback", "Audio", "Video", "Subtitle", "Tools", "View", and "Help".

The main display area is split into two sections. On the left, a video frame shows an elderly man with a white beard and glasses, wearing a dark suit, sitting at a desk with a microphone. Below the video frame, the text "BODIAS BOBEATS" is displayed in a large, colorful, stylized font.

On the right, an audio spectrum analyzer is overlaid. The top part of the analyzer shows a frequency spectrum with labels for 32, 64, 128, 256, 512, 1K, 2K, 4K, 8K, and 16K. Below the spectrum, there are several colored boxes representing different audio processing components, including "BlueK11", "SunoBass", "Equalizer", "Reverb", "ECHO", and "Output". A white line graph shows the audio signal's amplitude over time, with a peak around 200ms.

At the bottom of the VLC window, there is a playback control bar showing the current time as 00:03 and the total duration as 01:20. The volume icon is set to 109%.





dia4.mov - VLC media player

Media Playback Audio Video Subtitle Tools View Help

Vol.32: [Speaker Icon] [Volume Slider]

00:36 01:20

109%

#BODIAS
BOBEATS

Keys Keys Keys Keys Keys
Keys Keys Keys
Keys Keys Keys
Keys

Ficha Técnica

Gênero: música eletrônica

Duração: 01'20"

Ano de Produção: 2020

Dimensões: 854x480

Proporção: 16:9

Codec/Extensão: H.264/.mp4

Link: <https://youtu.be/7uz9cOrZirQ>

Direitos de Imagem e Som:

Eu, Cristiano Figueró,

declaro ser responsável pelos direitos relativos ao vídeo inscrito, incluindo direitos autorais, trilha sonora e direitos de uso de imagem de terceiros. Destarte, assumo plena e exclusiva responsabilidade legal por qualquer litígio decorrente da exibição ou uso do vídeo junto à Revista Vazantes, isentando, portanto, a mesma de todo e qualquer pleito ou reivindicação de terceiros.