



SUMÁRIO

- 2 FICHA TÉCNICA
- 5 SUMÁRIO
- 8 COMO CITAR

EDITORIAL

- 9 **21 de 21...**
_Milena Szafir
- 12 **Dossiê Cultura(s) do(s) Cariri(s): polifonia do Nordeste como profusão da diversidade**
_Andreia Aparecida Paris / Natacha Muriel López Gallucci / Roberto Marques

ARTIGOS / ENSAIOS VERBAIS / PROPOSIÇÕES POÉTICAS

- 19 **Entre imagens e rezas: os significados do Caldeirão da Santa Cruz do Deserto no teatro cearense contemporâneo**
_ Francisco das Chagas Alexandre Nunes de Sousa / Vitor Gabriel Sobreira Tavares
- 46 **Stênio Diniz: vislumbres**
_ Jeanine Torres Geammal
- 91 **À procura de Capela: confabulações da imagem travesti no Crato-CE (1960-1980)**
_ Ribamar José de Oliveira Junior
- 136 **Um canto para o Cariri**
_ Ives Romero Tavares do Nascimento
- 142 **Brincadeiras da cultura popular em Juazeiro do Norte-CE: trânsitos e dinâmicas plurais**
_ Antonio Lucas Cordeiro Feitosa



- 179 A Frente de Mulheres dos Movimentos do Cariri: um sujeito coletivo feminista em formação**
_ Suamy Rafaely Soares
- 219 Rememória Kariri: uma flecha para iluminar o coração**
_ Tereza Raquel Arraes Alves Rocha
- 232 Lugares, performances e representatividade: trajetórias políticas femininas no Cariri Cearense**
_ Antônia Eudivânia de Oliveira Silva
- 260 Caras, bocas e caretas: Reisado Caretas de Couro – Potengi/CE**
_ Nayana Camurça de Lima / Sebastião de Paula
- 272 Oásis do Sertão**
_ Jordianne Moreira Guedes
- 278 Marias de cá**
_ Monique Cardoso Ferreira
- 286 As Cantigas de Memórias do Belmonte**
_ Cícero Antônio Galdino Nascimento/ Marisa do Nascimento Galdino/ Francisca do Nascimento Galdino Rolim/ Francineide do Nascimento Galdino
- 293 Homenagem aos Irmãos Aniceto**
_ Isaac Helder Alves Silva
- 300 Choro de minha mãe**
_ Danielle de Oliveira Cardoso Joia
- 308 CEP: Carta ao/à espectador/a pandêmico/a**
_ Cecília Lauritzen/ Igor Miranda/ Lívio Diego Duarte Brandão/ Lucas Galdino/ Sâmia Ramare



- 316 Metodologias de Pesquisa no Cariri: Entrevista com Leonardo Guelman**
_ Rodolfo Moraes de Andrade / Auris Flor Maciel da Silva / Quéfren Arsênio Rodrigues / Walisson Angélico de Araújo
- 346 O Curta Taquary e sua cartografia afetiva de possíveis: notas sobre o cinema do interior do Nordeste**
_ Marcelo Ikeda
- 378 A Apropriação enquanto processo da alegoria na arte contemporânea**
_ Jamile Siliane da Silva / Antonio Carlos Vargas Sant'Anna
- 402 Bicicruze: Corrida Maluca**
_ Andressa Boel
- 417 Corpo-câmera: uma proposta performativa para essa pandemia**
_ Fabio Manzione Ribeiro/ Marina Mapurunga

ENTREVISTAS

- 425 Arte contextual e as condições do Antropoceno. Entrevista com Paul Ardenne**
_ Fernando Codeço/ Julia Naidin

RESENHAS

- 445 Curadoria: o poder da seleção no mundo do excesso – uma resenha**
_ André Luís Castilho Pitol

TRADUÇÕES

- 457 Por quê Apropriação?**
_ Kenneth Goldsmith