

APRESENTAÇÃO GRUPO ORÉ ANACÃ

IV Encontro de Cultura Artística

Veridyana Marques Dias, Érica Vieira de Paula Souza, Felipe Barbosa dos Santos, Patrick Anderson Martins Magalhaes, Francisco Emanuel Jorge Cavalcante, Marcos Antonio Almeida Campos

O Oré Anacã Grupo de Dança Popular da UFC é um projeto artístico do Instituto de Educação Física e Esportes da Universidade Federal do Ceará (IEFES-UFC), vinculado à Secretaria de Cultura e Arte (SECULT-ARTE/UFC) através do Programa de Promoção de Cultura Artística (Bolsa-Arte), propiciando a seus participantes a prática das danças tradicionais brasileiras, favorecendo a experimentação, o aprendizado e a difusão de uma parcela dos saberes da nossa cultura popular. O grupo conta com um acervo de coreografias que foram construídas a partir de pesquisas in loco feitas em várias regiões do Brasil junto aos mestres e grupos da cultura popular. Essas coreografias compõem dois espetáculos: “Entre Penas e Contas” e “Parintins em Festa”, que está em fase de conclusão. Para garantir que todas estas atividades funcionem harmonicamente, o Grupo conta com a participação de bolsistas de Iniciação Acadêmica (2), e bolsistas de Cultura e Arte (06). O Grupo apresentará uma performance artística com elementos e danças folclóricas de várias partes e regiões do Brasil que contará, para além dos bolsistas, com um elenco de dançarinos oriundos do meio acadêmico e da população em geral, uma vez que o Grupo é aberto para participação da comunidade proporcionando assim uma troca de experiências que só enriquece ao grupo como um todo. Para a apresentação, será necessário um palco 9x6, som com aceitabilidade para mídias digitais tais como CD ou pendrive e um camarim localizado perto de onde ocorrerá a apresentação do Grupo. Para que a apresentação seja proveitosa, pede-se que a mesma ocorra em horário com grande fluxo de pessoas para um maior número de espectadores.

Palavras-chave: Dança. Cultura Popular. Folclore. Danças Tradicionais.