

A AUTORIA ESCRITA INFLUENCIADA PELA PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIO HISTÓRICO-PESSOAL: ALGUMAS REFLEXÕES

III Encontro de Tecnodocência

Ana Lucia Balbino de Almeida, Elzenir Neves Candéa Silva, Samuel Bastos Balbino de Almeida, Messias Bastos de Almeida, Claudemir Gomes Alexandre, Maria Jose Costa dos Santos

Este trabalho visa investigar a influência e contribuição da produção de documentários de identidade histórico-pessoal no favorecimento da valorização e estímulo à produção de autoria textual da própria história, nos alunos da turma de 5.º ano da Escola Municipal Tristão de Alencar (Fortaleza). A partir da observação das dificuldades e obstáculos na construção de produções escritas em sala de aula, percebemos a necessidade de resgate do prazer pela escrita através de produções histórico-pessoais. Cientes da potencialidade do recurso digital mídia-vídeo, optamos pela construção de documentários históricos. Propondo, uma pesquisa qualitativa de caráter experimental, cujo procedimentos metodológicos tiveram início com a quantidade de dez alunos. Os instrumentais de análises utilizados foram: questionários, fichas de autorização de imagem, produção áudio-visual, organização de grupos de reflexão, apresentação dos documentários e culminância com a turma, organização das produções escritas, reescritas textuais e orientação, culminância das escritas discentes, apresentação e divulgação de livro digital produzidos pelos alunos. As análises nos permitiram observar a potencialidade dos documentários produzidos como resgate histórico-pessoal discente, sendo uma forma de conhecer-se e valorizar-se, proporcionando estímulo e incentivo a produção escrita da própria história, e, conhecimento e valorização da história dos demais. Os resultados, desses procedimentos metodológicos contribuíram para uma comunicação recíproca e confiante entre todos os envolvidos; alunos, professor da turma, professor da sala de informática, e as turmas e professores presentes nas culminâncias e divulgação do livro digital, pois passaram a comunicar suas experiências sem nenhum medo ou preconceito, identificando no documentário o seu próprio eu e resgatando a segurança e o prazer de compartilhar através da escrita a sua história.

Palavras-chave: autoria. escrita. documentário. mídia-video.