

LETRAR COM LUDICIDADE: IV SARAU LITERÁRIO “EU CANTO CULTURA, HEI DE ENSINAR QUE POR TODOS OS CANTOS HÁ UM CANTO ESCONDIDO”

XI Encontro de Práticas Docentes / V Seminário Institucional de Iniciação à Docência

PÂMela Paulo Oliveira, Alice Damasceno Lima, Maria Larisse Lima de Sousa, Thalyta Cristina Moraes Sobreira, Maria Jose Albuquerque da Silva

O trabalho aborda sobre o Projeto IV Sarau Literário “Eu canto cultura: hei de ensinar que por todos os cantos há um canto escondido” realizado por bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), Subprojeto Pedagogia, Universidade Federal do Ceará (UFC), com o auxílio da professora supervisora e as professoras regentes das turmas de alunos do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental na Escola Municipal Santos Dumont, localizada no Bairro Bom Jardim, Fortaleza-CE. O objetivo é expor as ações previstas no projeto considerando as atividades realizadas durante seu desenvolvimento como decisivas no processo de letramento com ludicidade, foco do nosso trabalho no PIBID. Quanto à metodologia, tomando como base a Psicogênese da língua escrita de Ferreiro e Teberosky (1999), o projeto iniciou e finalizou com a sondagem da escrita. A elaboração da temática com músicas nordestinas e o cronograma do projeto se deu na reunião semanal, e todos os bolsistas, supervisoras e orientadora participaram. Assim, o projeto foi desenvolvido por meio de contações de histórias, músicas, danças e brincadeiras com cada turma participante, cuja culminância junina do Sarau ocorreu com apresentações artísticas dos alunos. Constatamos como resultado que o desenvolvimento do Sarau com músicas regionais gerou envolvimento nas turmas observadas, criando momentos propícios para o aprender a gostar de ler, e mostrando aos alunos que eles se alfabetizam, também, para se divertir (CARVALHO, 2010). Ao escutar, interpretar e produzir a partir desse contato musical as

crianças

fizeram

o

USO