

PRÁTICA EM CONJUNTO NA ESCOLA: UM ESTUDO DE CASO NO PROJETO DE BANDA ESCOLAR NA ESCOLA DE ENSINO MÉDIO DE TEMPO INTEGRAL SENADOR FERNANDES TÁVORA

XI Encontro de Práticas Docentes / V Seminário Institucional de Iniciação à Docência

Nezian Freire Carneiro, Renata Danielly Mota Diniz, Rodrigo Tinoco Gadelha, Filipe Ximenes Parente

Este estudo apresenta as atividades de ensino de música desempenhada em uma escola parceira da Universidade Federal do Ceará, com o objetivo de apresentar as dificuldades enfrentadas na realização do projeto de prática em conjunto de instrumentos, realizado pelos bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência (PIBID), atuante na Escola de Ensino Médio de Tempo Integral Senador Fernandes Távora. As atividades foram desenvolvidas no período de Março a Julho de 2017. A realização das atividades adveio do interesse da gestão escolar em criar uma banda para apresentações em festivais periódicos promovido pela escola, decorrente da evolução e desempenho dos alunos nas oficinas de instrumentos. Realizamos reuniões para definição do repertório e para seleção dos alunos. A prática em conjunto visou compreender os níveis de desenvolvimento prático e teórico de cada aluno em relação ao seu instrumento escolhido durante as oficinas que ocorrem na escola, priorizando não só as vivências mais a percepção de cada aluno ao tocar em grupo, relevando o tempo que se dedicou ao estudo e desenvolvimento da música e as dinâmicas exigidas pela iniciação da prática em conjunto. Por meio de um estudo de caso (Gil,2009) iremos relatar as reflexões obtidas mediante as observações feitas durante o processo de formação que ocorreram nos 50 minutos de encontros semanais e um encontro mensal de 2 horas para os ensaios coletivos, que culminou numa apresentação artística para, enfim, avaliarmos o que foi desenvolvido na prática.

Palavras-chave: banda escolar. Prática em conjunto. Oficinas de instrumentos. Festivais escolares.