

IDENTIFICANDO SIMILARIDADES EM PINTURAS DIGITALIZADAS UTILIZANDO ÁRVORES FILOGENÉTICAS

Encontros Universitários 2018 - Quixadá

Pedro H. L. Torres, Cristiano B. de Oliveira

Este trabalho propõe o uso de árvores filogenéticas obtidas por meio da ferramenta DAMICORE em conjunto com descritores de imagens como uma abordagem para identificação de similaridades em pinturas digitalizadas pertencentes a diferentes movimentos artísticos.