

ALMA(S) - CIA DE DANÇA DA UFC

VI Encontro de Cultura Artística

Miguel Vitor da Silva Viana, Tanara Alves Lima Justiniano, Marcos Antônio Almeida Campos, Tatiana Passos Zylberberg

Equivalente ao hebraico “néfesh”, ao Sânsrito “Ātman” e ao grego “psykhé”, alma significa “ser”, “vida” ou “criatura”, etimologicamente, deriva do termo em Latim “animu”, que significa “o que anima”. A ALMA historicamente, em diferentes áreas foi associada à dimensão sensível do humano, as emoções e aos afetos. A coreografia de jazz contemporâneo que será apresentada nos EUs foi coreografada no embalo da música Alma, da cantora Zélia Duncan. A apresentação ‘Almas’, da Cia de Dança da UFC atividade esta vinculada ao Projeto de Escola de Dança do IEFES, é uma coreografia que celebra a alegria de viver. ‘Almas’, foi pensada para comemorar o corpo que a todo instante coleta vitórias sem precedentes, movimentos alegres e bailarinos esbanjando sorrisos, a coreografia fala por si só quando conectada ao público que se percebe sorrateiramente sorrindo junto. Diante de tantas preocupações, demandas e obrigações, é na dança e por meio do projeto, que os estudantes participantes aprendem a ver o potencial de se entregar e se conectar a arte que vós liberta. A todo instante os estudantes são bombardeados de sentimentos nem sempre tão leves ou felizes, às vezes até assustadores. O processo de criação levou-os, inclusive, a refletir sobre a importância de cuidar da escolha pela alegria. Alma(s) é então um convite à leveza e a celebração. Equipamentos/orientação sobre a música: os bailarinos da Cia entram no palco após a música iniciar caixa de som, iluminação no palco com cor amarela para ressaltar o otimismo e a alegria.

Palavras-chave: dança. companhia de dança. ufc. Cia de dança.