

ARQUEOLOGIA DO LIXO - IMAGENS INVESTIGATIVAS

VI Encontro de Cultura Artística

Levi Mota Muniz, Hector Andres Briones Vasquez

Nesse trabalho, busco relatar visualmente uma performance acontecida em março de 2019, intitulada Arqueologia do Lixo. Essa prática apresenta-se como uma via de discutir gênero e ecologia por meio da montação. A ação compõe uma série de programas em uma pesquisa de Mestrado no PPGArtes (UFC). O macroprojeto tem como intuito debater sobre gênero, ecologia e criação por meio de metodologias performativas, buscando encontrar novos paradigmas para a existência. Assim, entende-se aqui a pesquisa e a performance como um processo de afirmação e percepção da sua existência. Essas práticas operam na busca por uma desmecanização das conexões corpo-espacó, buscando maneiras outras de estar em contato com o mundo e consigo mesmo. A partir dessas iniciativas, construo uma trajetória friccional entre arte, ética e estética a partir da vida e da performance, sobretudo lidando com a minha vivência enquanto pessoa trans e artista. Nesse sentido, atritam-se aqui os paradigmas éticos assujeitadores e as noções contemporâneas da existência, especialmente aquelas que salientam vivências dissidentes, borradadas, monstras, descontínuas e experimentais (COHEN, 2000). A limpeza referida faz parte de uma série de iniciativas coletivas de movimentos/coletivos socioambientais fortalezenses. A perspectiva, para além de realizar uma ação direta de impacto ambiental em uma área fragilizada que são as dunas fortalezenses, é criar uma plataforma de friccionamento e tensionamento das figuras binárias de gênero, fornecendo outras referências de existência no mundo. Apresento aqui fotografias editadas da ação, dispostas como um esquema arqueológico-investigativo. Nessa busca, protagonizada por uma pessoa trans, a edição enfatiza os questionamentos e inquietações desse segmento populacional. Assim, uma "Arqueologia do lixo" também configura-se como uma arqueologia de si e daquelas que estão próximas, em lutas conjuntas

Palavras-chave: performance. ecologia. transgeneridade. drag queen.