

CINE PAPOCO: UMA EXPERIÊNCIA CINECLUBISTA NA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA PAPOCO DE IDEIAS

I Encontro de Produção de Pesquisa Científica de Servidores Docentes e Técnicos-Administrativos da UFC

Francisco Feitosa Moura Filho, Suzana Figueira Silva, Caio Victor da Silva Brito, Emília Schramm Duarte, Islânia Castro Teixeira da Silva, Tiago Vieira Cavalcante

As bibliotecas comunitárias tem sido um instrumento fundamental para a inclusão social e cultural de inúmeras crianças e adolescentes das periferias, visto que a maioria delas se encontram em locais desassistidos pelo Estado. Para Machado (2010), as bibliotecas comunitárias surgem como um poder subversivo de um coletivo, uma forma de resistência contra-hegemônica, de quase enfrentamento social, que de forma empírica e criativa trabalham empoderando a comunidade, colaborando com o desenvolvimento social, potencializando talentos dos indivíduos e das comunidades, constituindo-se em espaços públicos voltados à emancipação, onde a prática cidadã pode aflorar de forma inovadora, criativa e propositiva. A Biblioteca Comunitária Papoco de Ideias existe desde 2016, no bairro Pici, realizando inúmeras atividades, a partir de 2018 passou a ter entre suas atividades mensais a realização de um cineclube: Cine Papoco, projeto de extensão realizado pelo Arte na Biblioteca, projeto vinculada à SecultArte-UFC. Durante esses dois anos temos desenvolvido curadorias voltada para o público infanto-juvenil orientadas para a sociabilidade e discussão dos direitos humanos, a fim de que a máquina-cinema viabiliza o encontro com o outro, como disse Badiou(2004), promovendo um exercício de alteridade e favorecendo a sociabilidade. Em julho de 2019, decidimos realizar uma oficina cinematográfica para familiarizar ainda mais os frequentadores do cineclube do como fazer cinema, a montagem audiovisual e a análise do discurso fílmico, aspectos esses fundamentais para compreendermos uma sociedade tão audiovisual como a nossa. Para Rosália Duarte (2002) o domínio dessa linguagem é requisito fundamental para que possamos transitar em diferentes campos sociais, já que a imagem em movimento tem relação com aquilo que somos, formando nossas identidades, ampliando nossos mundos e a forma como nos relacionamos com o território que nos cerca.

Palavras-chave: Bibliotecas Comunitárias. Cinema e educação. Cineclube. Juventude.